UMOWA

Zawarta w Warszawie, dnia ..... r. roku pomiędzy:
Niepublicznym Studium Plastycznym (wpis do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych nr 539/10/2009) z siedzibą w Warszawie przy ulicy Siennickiej 6A, 04-005 Warszawa reprezentowaną przez **.....** - dyrektoraStudium, zwanym dalej „Szkołą"
A
Panią/Panem **……** zamieszkałą/ym **……**, legitymującą/ym się dowodem osobistym nr **……**, słuchaczem Szkoły i wpisanym na pierwszy rok wydziału…… zwanym dalej „Słuchaczem"

Strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1.
Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wyrażenie przez Słuchacza zgody na korzystanie przez Szkołę lub osobę prowadzącą Szkołę lub ich następców prawnych (zwanych dalej „Uprawnionymi) z wizerunku Słuchacza oraz z wszelkich stworzonych przez niego w toku kształcenia w Szkole albo w związku z kształceniem w Szkole utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – Prawo autorskie. Utworem w rozumieniu niniejszej umowy jest także każde artystyczne wykonanie utworu, a także fonogram oraz wideogram.
2. Korzystaniem z wizerunku jest w szczególności jego utrwalenie lub odwzorowanie przy pomocy techniki fotograficznej, malarskiej, graficznej, filmowej oraz każdej innej, która prowadzi do jego utrwalenia, a także udostępnianie utrwalonego wizerunku publiczności jak i poszczególnym osobom czy podmiotom w jakiejkolwiek formie. Do korzystania z wizerunku stosuje się ponadto postanowienia niniejszej umowy o korzystaniu z utworu.
3. Korzystaniem utworu jest w szczególności:
   1) jego jednorazowe utrwalenie albo zwielokrotnienie w dowolnej ilości egzemplarzy przy pomocy techniki fotograficznej, malarskiej, graficznej, filmowej, komputerowej oraz każdej innej, która prowadzi do utrwalenia utworu.
   2) odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie publiczności jak i poszczególnym osobom czy podmiotom w jakiejkolwiek formie (w tym poprzez umieszczanie w Internecie albo innej sieci komputerowej, emisję telewizyjną, w tym równoczesną lub integralną, emisję za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej, nadanie przez stację naziemną, satelitę, wystawienie, wyświetlenie, rozporządzenie autorskimi prawami majątkowymi, zarówno odpłatnie jak i nieodpłatnie, w szczególności poprzez wydzierżawienie, wynajmowanie, użyczanie, ustanawianie ograniczonych praw rzeczowych, licencji albo innych obciążeń), w tym udostępnianie w celach reklamowych lub promocyjnych, a także
   3) opracowanie utworu, dokonywanie w nim zmian i przeróbek,
   4) korzystanie z opracowania utworu,
   5) stworzenie utworu zależnego lub korzystanie z niego,
   6) każde jego artystyczne wykonanie.
4. Korzystanie może odnosić się do całego jak również do części utworu i obejmuje pełen zakres korzystania, wszystkie pola eksploatacji znane w chwili zawierania niniejszej umowy na obszarze całego świata.

§ 2.
Korzystanie z wizerunku

1. Słuchacz oświadcza, że wyraża zgodę na korzystanie przez Uprawnionych z jego wizerunku na zasadach określonych w niniejszej umowie.
2. Uprawnieni mogą korzystać z wizerunku Słuchacza, o ile pozostaje to w związku z działalnością Szkoły albo tymi usługami Uprawnionych, w wybranych przez siebie terminach.
3. Korzystanie przez Uprawnionych z wizerunku Słuchacza na zasadach określonych w niniejszej umowie jest dozwolone jedynie w okresie trwania edukacji Słuchacza w Szkole lub korzystania przez niego z usług edukacyjnych oferowanych przez któregokolwiek z Uprawnionych albo pozostawania w innych stosunkach prawnych z Uprawnionymi, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
4. Uprawnieni mogą na zasadach określonych w niniejszej umowie korzystać z wizerunku Słuchacza także po ustaniu stosunków prawnych, o których mowa w ust. 3, jeśli jest to uzasadnione organizowaniem imprez szkolnych lub edukacyjnych, celami dydaktycznymi albo statutowymi Szkoły, korzystaniem z materiałów reklamowych, informacyjnych lub innych pozostających w związku z działalnością, o której mowa w ust. 2.
5. Słuchacz wyraża zgodę na korzystanie przez Uprawnionych z jego wizerunku na zasadach określonych w niniejszej umowie także przed dniem zawarcia niniejszej umowy.

§ 3.
Korzystanie z utworów

1. Słuchacz oświadcza, że wyraża zgodę na korzystanie przez Uprawnionych, na zasadzie licencji wyłącznej nieodpłatnej, z wszelkich stworzonych przez niego w czasie lub w związku z jego kształceniem w Szkole utworów, w szczególności plastycznych, w tym charakteryzacji, scenicznych, muzycznych, słowno – muzycznych oraz wszystkich innych, na zasadach określonych w niniejszej umowie. Utwór spełniający te kryteria uważa się za przyjęty przez Szkołę, chyba że w terminie dwóch miesięcy od jego ujawnienia Szkole Szkoła oświadczy inaczej.

2. W przypadku stworzenia przez Studium utworu audiowizualnego w warunkach określonych w ust. 1, Szkołę uważa się za producenta tego utworu.
3. Uprawnieni mogą korzystać ze stworzonego przez Słuchacza utworu, o ile pozostaje to w związku z działalnością mającą związek ze Szkołą albo tymi usługami Uprawnionych, w wybranych przez siebie terminach.
4. Korzystanie przez Uprawnionych z utworu Słuchacz na zasadach określonych w niniejszej umowie jest dozwolone w okresie trwania edukacji Słuchacza w Szkole lub korzystania przez niego z usług edukacyjnych oferowanych przez któregokolwiek z Uprawnionych albo pozostawania w innych stosunkach prawnych z Uprawnionymi, z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
5. Uprawnieni mogą na zasadach określonych w niniejszej umowie korzystać z utworu Słuchacza także po ustaniu stosunków prawnych, o których mowa w ust. 4, jeśli jest to uzasadnione organizowaniem imprez szkolnych lub edukacyjnych, celami dydaktycznymi albo statutowymi Szkoły, korzystaniem z materiałów reklamowych, informacyjnych lub innych pozostających w związku z działalnością, o której mowa w ust. 3.
6. Słuchacz wyraża zgodę na korzystanie przez Uprawnionych z jego utworów na zasadach określonych w niniejszej umowie, także przed dniem zawarcia niniejszej umowy. Wszystkie spełniające kryteria określone w niniejszej umowie utwory stworzone przez Słuchacza Strony uważają za przyjęte przez Szkołę, chyba że Szkoła oświadczy inaczej.

§ 4.

Uprawnionym przysługują wskazane w niniejszej umowie prawa do korzystania z wizerunku oraz utworów nieodpłatnie, a za ich udzielenie Słuchacz nie ma prawa do jakiegokolwiek wynagrodzenia.

§ 4a.

Słuchacz zobowiązany jest do umieszczenia w widocznym miejscu na stworzonym przez siebie utworze, powstałym w związku z odbywaną w Szkole nauką i na podstawie obowiązującego w Szkole planu studium i programu kształcenia, zapisu, iż utwór został stworzony w wyniku prac w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie lub określeniem równoznacznym, wskazującym wyraźnie na afiliację Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Naruszenie wskazanego wyżej obowiązku może stanowić podstawę odpowiedzialności dyscyplinarnej Słuchacza, na podstawie art. 211 ust. 1 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365 z późń. zm.), jak i dochodzenia przez Szkołę wobec Słuchacza swych roszczeń na drodze cywilnej przed sądami powszechnymi.

§ 5.

Do niniejszej umowy nie stosuje się art. 66 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – Prawo autorskie, a prawa w niej określone zostały udzielone na czas i w zakresie wskazanych § 2 ust. 3-5 oraz w § 3 ust. 3-5 umowy.

§ 6.

Postanowienia końcowe.

1. Spory wynikające z niniejszej umowy albo pozostające w związku z jej wykonaniem rozpoznawane są przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Szkoły.
2. Postanowienie ust. 1 niniejszego paragrafu nie wyłącza prawa Uprawnionego do wytoczenia powództwa i dokonywania innych czynności związanych z dochodzeniem roszczeń przed sądem właściwym miejscowo dla miejsca zamieszkania Słuchacza, a także przed sądem, w którego okręgu Słuchacz prowadzi działalność, prowadzi zakład albo znajduje się mienie Słuchacza.
3. Słuchacz gwarantuje, iż nigdy nie wystąpi przeciwko Uprawnionemu ani jakiejkolwiek innej osobie trzeciej, która prawo do stworzonego przez niego utworu lub do korzystania z jego wizerunku wywodzi z nabytych niniejszą umową albo w związku z jej zawarciem uprawnień, z jakimikolwiek roszczeniami, które niweczyłyby bądź uszczuplały prawa Uprawnionego lub też pozostawały w sprzeczności ze złożonymi w niniejszej umowie oświadczeniami. Słuchacz gwarantuje także, iż z takimi roszczeniami nie wystąpi osoba trzecia. W razie niedotrzymania niniejszej gwarancji Słuchacz przejmie wszelkie wynikające stąd długi Uprawnionego lub jakiejkolwiek innej osoby trzeciej, która do stworzonego przez Słuchacza utworu lub do korzystania z jego wizerunku wywodzi z praw nabytych niniejszą umową albo w związku z jej zawarciem, a ponadto zobowiązuje się do przywrócenia stanu zgodnego z niniejszą umową, a w razie braku możliwości osiągnięcia tego – do naprawienia szkody wyrządzonej niedotrzymaniem gwarancji.
4. Słuchacz gwarantuje, że on sam, albo ewentualna osoba trzecia, której do utworu przysługują prawa osobiste autorskie lub majątkowe, nie wystąpi nigdy przeciwko Uprawnionemu z jakimkolwiek roszczeniem o ochronę osobistych lub majątkowych praw autorskich. Do niniejszej gwarancji stosuje się odpowiednio postanowienie ust. 3 niniejszego paragrafu.
5. Słuchacz wykona nadzór autorski na żądanie Szkoły albo innego Uprawnionego.
6. Koszty zawarcia niniejszej umowy ponosi Szkoła.
7. W zakresie nieuregulowanym w niniejszej umowie stosuje się przepisy prawa polskiego.
8. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Podpis Słuchacza **za Szkołę**