Program Studiów Podyplomowych „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” edycja zimowa							
Lp.	**Nazwa modułu kształcenia - przedmioty obowiązkowe do zaliczenia**	**Forma zajęć (liczba godzin)**		**Liczba godzin kontaktowych**	**Liczba godzin - samodzielna praca słuchacza**	**Forma zaliczenia**	**Liczba któw ECTS**
		Wykład	**Ćwiczenia**				
SEMESTR I							
1	Kolorystyka (podstawowe kolory, łączenia kolorystyczne)	8		8	82	zal. na ocenę	3
2	Psychologia ubioru	8		8	82	egzamin	3
3	Analiza sylwetki oraz typ figury	8		8	82	egzamin	3
4	Wprowadzenie do zagadnień związanych z modą i trendami	4	4	8	82	zal. na ocenę	3
5	Materiały i technologie - tkaniny, wzornictwo, desenie	8		8	82	zal. na ocenę	3
6	Kreowanie wizerunku	8		8	82	zal. na ocenę	3
7	Techniki komunikacji z indywidualnym rozmówcą i szerokim audytorium - konstruowanie prezentacji		20	20	130	egzamin	5
8	Rysunek projektowy - face charts		20	20	130	egzamin	5
9	Historia makijażu	4		4	56	zal. na ocenę	2

10	Stylizacja fryzur i upięć artystycznych	5	15	20	130	zal. na ocenę	5
Razem I semestr		**53**	**59**	**112**	**938**		**35**
SEMESTR II							
1	Wybrane zagadnienia z historii ubioru	16		16	164	egzamin	6
2	Estetyka wizerunku		6	6	84	zal. na ocenę	3
3	Techniki nakładania makijażu/makijaż korekcyjny		20	20	130	egzamin	5
4	Analiza kolorystyczna i makijaż dzienny		12	12	78	zal. na ocenę	4
5	Makijaż beauty		8	8	82	zal. na ocenę	3
6	Makijaż ślubny		16	16	104	zal. na ocenę	4
7	Makijaż wieczorowy i glamour		16	16	104	zal. na ocenę	3
8	Makijaż telewizyjny i makijaż biznesowy		12	12	78	zal. na ocenę	4
9	Makijaż fashion		16	16	108	zal. na ocenę	4
10	Bodypainting - zapoznanie z technikami malownia na ciele		8	8	82	zal. na ocenę	3
Razem II semestr		**28**	**102**	**130**	**1040**		**39**

Razem	**81**	**161**	**242**	**1978**		**74**