

Zarządzenie Rektora Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie

nr 01/10/2024 z dnia 10 października 2024 r.

w sprawie: **utworzenia i organizacji studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie w roku akademickim 2024/2025**

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt 8 i art. 163 ust. 2 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r., poz. 1668 z późn. zm.), a także § 3 ust. 4 oraz § 18 ust. 3 pkt 34 Statutu Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie (zwanego dalej: „Statutem Uczelni”), zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Tworzę w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, zwanej dalej „Uczelnią” kolejną edycję studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w roku akademickim 2024/2025.
2. Celem studiów jest zapoznanie uczestników studiów z teoretycznymi i praktycznymi aspektami zagadnień związanych z projektowaniem graficznym i animacją.
3. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, umożliwiają uzyskanie przez uczestnika studiów co najmniej 30 punktów ECTS, spełniając warunek określony w art. 160 ust. 2 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Plan i program studiów podyplomowych oraz ich efekty kształcenia określają odrębne uchwały Senatu WSA Warszawa (odpowiednio uchwała Nr 08/06/2017 z dnia 30 czerwca 2017 roku oraz Nr 11/06/2017 z dnia 30 czerwca 2017 roku - z późn. zm.), zgodnie z zapisami Statutu Uczelni.
4. Część zajęć w ramach studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, może być realizowana z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość przy wykorzystaniu infrastruktury i oprogramowania zapewniających synchroniczną lub asynchroniczną interakcję między uczestnikami studiów i osobami prowadzącymi zajęcia.
5. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” trwają dwa semestry (całkowita liczba godzin dydaktycznych - 252), tzn. semestr zimowy i letni roku akademickiego 2024/2025, zgodnie z art. 160 ust. 1 Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Zajęcia na studiach podyplomowych będą się odbywać w trybie niestacjonarnym, w weekendy, z zastrzeżeniem zapisu ust. 4.
6. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” będą prowadzone w terminie od dnia 12 października 2024 r. aż do ich zakończenia w semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025, zgodnie z terminarzem zajęć i zaliczeń określonym odrębnie.
7. Termin i warunki rekrutacji na podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustalił Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
8. Wysokość opłaty za całość studiów, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:
 - 1) opłata rejestracyjna (wpisowe) - 300 zł,
 - 2) czesne – 9400 zł, z możliwością rozłożenia na raty na wniosek uczestnika studiów.

9. Terminy i system płatności na studiach podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Prorektor ds. dydaktycznych jest upoważniony do rozłożenia opłaty, o której mowa w ust. 8 pkt 2, na raty.
10. Pozostałe opłaty pobierane na studiach podyplomowych, o których mowa w ust. 1, określa odrębne zarządzenie Rektora i umowa między uczestnikiem studiów podyplomowych a WSA Warszawa.
11. Kierownikiem studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, jest mgr Anna Przyłuska, Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
12. Zajęcia warsztatowe prowadzone będą przez nauczycieli akademickich z Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie posiadających bogate doświadczenie związane z projektowaniem graficznym i animacją oraz zagadnieniami z nimi związanymi. W prace związane z odbywanymi studiami podyplomowymi zaangażowani zostaną znani praktycy, zajmujący się na co dzień pracą w pracowniach graficznych oraz stacjach telewizyjnych.
13. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie przewidzianej planem studiów liczby punktów ECTS oraz pozytywny wynik z egzaminu końcowego w formie przeglądu i portfolio prac graficznych. Uczestnik studiów podyplomowych uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie i programie studiów podyplomowych wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia. Po ukończeniu studiów, o których mowa w ust. 1, absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych
14. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, określonym w nagłówku.

Rektor

REKTOR
Wyższa Szkoła Artystyczna
w Warszawie
dr hab. Robert Manowski
dr hab. Robert Manowski