

REGULAMIN KONKURSU na PORTFOLIO ARTYSTYCZNE

Edycja 4 konkursu (dawniej konkurs Teczka)

§ 1.

WARUNKI OGÓLNE

1. Regulamin Konkursu na Portfolio artystyczne (dalej zwany „Regulaminem”) określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie na Portfolio artystyczne (dalej zwanym „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie (WSA) z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6a, 04-005 Warszawa, NIP: 7010160418 („Organizator”).
3. Za przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu odpowiedzialna jest Komisja Konkursowa („Komisja”).
4. W trakcie trwania Konkursu treść Regulaminu będzie dostępna do wglądu w siedzibie Organizatora, tj. w Warszawie przy ul. Siennickiej 6a, oraz na stronie www.wsa.art.pl, na której niniejszy Regulamin będzie umieszczony w formie linku, co umożliwi użytkownikowi jego pobranie, przechowywanie i odtwarzanie w normalnym toku czynności.
5. Warunki uczestnictwa w Konkursie określone są w niniejszym Regulaminie, a każde zgłoszenie Uczestnika do Konkursu odbywa się na warunkach określonych w Regulaminie. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem przed wzięciem udziału w Konkursie.
6. Konkurs jest organizowany na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i skierowany jest dla kandydatów na studia I stopnia w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie. Uczestnicy przesyłają formularz zgłoszeniowy i link do prac konkursowych do dnia **15 września 2024 r.** na adres: warsawschoolofarts@gmail.com zgodnie z wytycznymi podanymi w § 4.
7. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
8. Każdy z uczestników wyraża tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym do konkursu stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanej dalej „RODO”. (Dz.U. z 1997r. Nr 133 poz. 883 ze zm.).
9. Przekazanie danych jest dobrowolne. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz do dokonania poprawek.
10. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19.11.2009 o grach hazardowych (Dz.U. 2009 nr 201 poz. 1540 zm.)

§ 2.

CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia **1 kwietnia 2024 roku do 15 września 2024 roku.**

§ 3.

UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, które ukończyły osiemnasty rok życia, są kandydatami na studia I stopnia do Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Przez kandydata na studia rozumie się osobę, która złożyła wymagane dokumenty oraz opłatę zgodnie z warunkami rekrutacyjnymi.
2. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Organizatora, osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie Konkursu.

§ 4.

ZASADY KONKURSU I CEL

1. Celem konkursu jest pokazanie prac - dorobku artystycznego kandydata (portfolio).

- a. Każdy kandydat umieszcza od 5 do 10 prac – z wybranych dziedzin: charakteryzacji, kostiumografii, sztuk plastycznych - w tym obrazy, dokumentacja zdjęciowa makijaży, charakteryzacji, kostiumów, prace malarskie, rysunki, szkice, rzeźby, prace graficzne, animacje, materiały filmowe i fotograficzne - przedstawione w formie zdjęć, filmów na minimum jednym ze swoich profili w Social Mediach – Instagram, Facebook, YouTube, TikTok
 - b. Oznacza uczelnię [@warsaw_school_of_arts](#) wraz z hasztagiem [#wygrajsemestrWSA](#)
 - c. Oznacza trzech znajomych, którym chce pokazać swój dorobek artystyczny.
2. Uczestnik zobowiązany jest przesłać link do Prac Konkursowych, wraz z **Formularzem zgłoszeniowym** stanowiącym **Załącznik nr 1 do Regulaminu** - dane zawarte w formularzu są niezbędne do późniejszej komunikacji. Link do Prac Konkursowych wraz z formularzem należy przesłać na warsawschoolofarts@gmail.com w tytule należy wpisać **Konkurs na Portfolio artystyczne 4 Edycja**.
3. Wysyłając link do Prac Konkursowych o którym mowa w § 4 pkt. 2 i Formularz zgłoszeniowy osoba wskazana w §3 pkt 1 staje się uczestnikiem Konkursu („Uczestnik”). Spełnienie tych dwóch warunków stanowi akceptację niniejszego Regulaminu.
4. Komisja Konkursowa („Komisja”) złożona z przedstawicieli WSA najpóźniej do **1 października br.** zbierze się i oceni prace Uczestników. W składanych Pracach Konkursowych pod uwagę będą brane takie walory jak jakość, estetyka, pomysłowość.
5. Uczestnicy będą oceniani w sposób punktacyjny w skali ocen od 1 do 5, przy czym 5 jest najwyższą oceną w każdej z określonych powyżej kategorii walorów.
6. Wszystkie zgłoszenia, zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, naruszające czyjeś prawa w tym prawa autorskie; zawierające treści erotyczne, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, naruszające godność osobistą, nawiązania do symboli religijnych, etnicznych lub rasowych a także takie, które nie zawierają podstawowych wymagań nie zostaną wzięte pod uwagę przez Komisję.
7. Publikując Prace Konkursowej z oznaczeniem uczelni i wskazanym w § 4 pkt. 1 hasztagiem oraz przesyłając formularz zgłoszeniowy wraz z linkiem do prac konkursowych Uczestnik zaświadcza, że jest wyłącznym autorem prac i przysługują mu do tego utworu wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe, jak również, że zgłoszenie jest przejawem oryginalnej, własnej twórczości Uczestnika, nie były dotychczas nigdzie publikowane, jak również nie są obciążone prawami osób trzecich i nie naruszają praw osób trzecich. W przypadku zdjęć i wideo utrwalony może być na nim wizerunek wyłącznie Uczestnika dokonującego zgłoszenia lub osoby, która wyraziła pisemną zgodę na publikację jej wizerunku. Zgłoszenia, naruszające prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie, nie będą uwzględnione.
8. Komisja Konkursowa („Komisja”) ma za zadanie zapewnić prawidłową organizację i przebieg Konkursu, a w szczególności jej celem jest dokonanie oceny prawidłowości zgłoszeń konkursowych oraz dokonanie wyboru zwycięzców. W skład Komisji wejdą osoby delegowane przez Organizatora. Komisja wyłoni 1 osobę, która spełnia wszystkie wymagania przewidziane w Regulaminie, oraz która w prawidłowy sposób dokona Zgłoszenia i w ocenie Komisji przedstawi najciekawsze portfolio swoich prac, a łączna suma ocen ze wszystkich kategoriach wyniesie co najmniej 4,5. Dla autora najlepszego portfolio prac w ocenie Komisji przyznana zostanie I nagroda Rektora WSA.
9. Uczestnikowi Konkursu, który spełni wszystkie wymagania przewidziane w Regulaminie i w prawidłowy sposób dokona Zgłoszenia oraz zgromadzi pod publikacją swoich prac konkursowych w Social Mediach największą ilość reakcji od publiczności, zostanie przyznane wyróżnienie Rektora.
10. Nagrody w Konkursie (I nagroda oraz wyróżnienie) mogą być przyznane temu samemu uczestnikowi Konkursu.
11. Komisja wyłoni laureata oraz wyróżnionego Konkursu i ogłosi wyniki do dnia **1 października br.**
12. Informację o wygranej Zwycięzca oraz Wyróżniony Konkursu otrzyma drogą mailową lub telefoniczną, jak również informacja zostanie opublikowana na social mediach WSA.
13. Jeden Uczestnik może tylko jednokrotnie wziąć udział w Konkursie.
14. W Konkursie wezmą udział wyłącznie zgłoszenia, przesłane i zaakceptowane przez Komisję, o którym mowa w pkt. 2 niniejszego paragrafu, spełniające warunki Regulaminu.

§ 5. NAGRODY

1. Zwycięzca Konkursu otrzyma I nagrodę - stypendium Rektora WSA w postaci opłaty za pierwszy semestr studiów w roku akademickim 2024/2025, zgodnie z wybranym trybem studiów. Wysokość opłaty podana jest w Zarządzeniu Rektora w sprawie ustalenia wysokości opłat czesnego dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2024/2025 Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
2. Wyróżniony w Konkursie otrzyma – stypendium Rektora WSA w postaci opłaty za jeden miesiąc studiów, stanowiące równowartość opłaty jednej raty czesnego w systemie 12 wpłat ratalnych, zgodnie z trybem studiów. Nagroda obejmuje pierwszy miesiąc I semestru studiów lub w przypadku, gdy wyróżnionym jest zdobywca I nagrody, nagroda obejmuje pierwszy miesiąc drugiego semestru studiów w roku akademickim 2024/2025. Wysokość opłat podana jest w Zarządzeniu Rektora w sprawie ustalenia wysokości opłat czesnego dla studentów rozpoczynających naukę w roku akademickim 2024/2025 Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
3. Nagrodzonym - Zwycięzcy oraz Wyróżnionemu w Konkursie nie przysługuje prawo zamiany Nagrody i Wyróżnienia, w tym ich wymiany na ekwiwalent pieniężny.

§ 6. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych gromadzonych w związku z Konkursem jest Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6a, 04-005 Warszawa.
3. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych i realizacji uprawnień, o których mowa poniżej należy kontaktować się z administracją Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie pod adresem mailowym wsa@wsa.art.pl.
4. Organizator Konkursu – Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6a, 04-005 Warszawa, NIP: 7010160418 - jest podmiotem przetwarzającym dane.
5. Dane osobowe uczestników Konkursu są przetwarzane w zakresie niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursie oraz przekazania Nagrody i Wyróżnienia w celach związanych z realizacją Konkursu, na podstawie umowy powierzenia przetwarzania.
6. Dane będą przetwarzane przez Organizatora Konkursu tylko w celu i zakresie niezbędnym dla realizacji Konkursu.
7. Administrator (Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie) może udostępniać dane osobowe również innym podmiotom, świadczącym na jego rzecz usługi wymagające przetwarzania danych, w tym usługi księgowo, usługi prawne, usługi IT oraz usługi wspierające działania marketingowe, przy czym podmioty świadczące ww. usługi przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Dane osobowe mogą być także udostępniane podmiotom powiązanym z Administratorem oraz podmiotom do tego upoważnionym, na podstawie przepisów prawa.
8. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1. lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 UE (dalej: „RODO”), jako informacje niezbędne do wykonania umowy lub do podjęcia działań przed jej zawarciem, w związku z akceptacją regulaminu Konkursu przez Uczestnika.
9. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane również, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu realizacji obowiązków Administratora wynikających z przepisów prawa, w tym:
 - 8.1. przepisów podatkowych, tj. w celu prowadzenia rachunkowości i rozliczenia podatków od nagród w Konkursie; dane osobowe są przetwarzane przez okres wynikający z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, na podstawie których Administrator przetwarza dane osobowe;
 - 8.2. przepisów dotyczących postępowań reklamacyjnych, tj. przyjmowanie i rozpatrywanie reklamacji dotyczących Konkursu, wysyłanie odpowiedzi na reklamację; dane osobowe są przetwarzane do czasu zakończenia postępowania reklamacyjnego.

10. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane również, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, tj. dochodzenia roszczeń - w celu realizacji wszelkich działań przed procesowych, procesowych oraz egzekucyjnych, zmierzających do zaspokojenia roszczeń lub obrony Administratora; dane osobowe są przetwarzane do upływu okresu przedawnienia roszczeń.
11. Okres przetwarzania danych osobowych Uczestników, którzy nie wygrali nagrody zakończy się z upływem trzech miesięcy od końca Okresu Trwania Konkursu.
12. Dane osobowe zwycięzcy i wyróżnionego Konkursu w postaci wizerunku (jeśli ich praca konkursowa zawierała wizerunek) będą przetwarzane do 5 lat od ogłoszenia wyników Konkursu, w związku z udzieloną licencją Okres przetwarzania danych osobowych uczestnika, który wygrał Nagrodę w Konkursie zakończy się z upływem pięciu lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się Okres Trwania Konkursu (w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej).
13. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
14. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
15. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§ 7.

PRAWA AUTORSKIE I POZOSTAŁE WARUNKI PRAWNE

1. Uczestnicy udzielają nieodpłatnie, na okres 5 lat oraz bez ograniczeń terytorialnych i ilościowych Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy przesłanej do Konkursu, o którym mowa w § 4. Licencja obejmuje w szczególności upoważnienie do korzystania z pracy na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - 1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - 1.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których praca utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - 1.3. w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w ppkt 1.2 powyżej – publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez Internet).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania przesłanych prac przez Uczestników Konkursu, dla własnych celów reklamowych i promocyjnych, jak również na potrzeby prowadzenia Konkursu, na wszelkiego rodzaju nośnikach w szczególności na publikację przesłanych prac nadesłanych w związku z Konkursem, jak również do celów wewnętrznych, archiwalnych oraz szkoleniowych i Uczestnik zgadza się na publikację, jak również do dokonania zmian, modyfikacji, w tym skrótów i korzystania z tak zmienionych prac w zakresie wskazanym powyżej.
3. Uczestnikowi nie przysługuje prawo żądania zapłaty za wykorzystanie treści przesłanej pracy.
4. Uczestnik udziela również zgody na rozpowszechnianie, na zasadach określonych w pkt 1-3 powyżej jego wizerunku utrwalonego w pracy.