



Warszawa , dnia ..... r.

.....  
(imię i nazwisko studenta)

.....  
Numer albumu

Kierunek: .....

Specjalność: .....

Studia: I stopnia

Tryb: Stacjonarny / Niestacjonarny\*

## PRACA DYPLMOWA

TEMAT PRACY PRAKTYCZNEJ.....

PROMOTOR PRACY PRAKTYCZNEJ.....

### 1. OPIS OBSZARÓW DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH:

.....  
.....  
.....

### 2. OPIS PROCESÓW TWÓRCZYCH:

.....  
.....  
.....

### 3. INNE UWAGI

.....  
.....  
.....

.....  
(data)

.....  
(podpis promotora)

.....  
(podpis studenta)

TEMAT PRACY TEORETYCZNEJ.....

PROMOTOR PRACY TEORETYCZNEJ.....

1. STRUKTURA PRACY:

.....  
.....  
.....  
.....

2. LITERATURA PODSTAWOWA:

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....
- e) .....
- f) .....
- g) .....
- h) .....

.....  
(data)

.....  
(podpis promotora)

.....  
(podpis studenta)

TEMAT ANEKSU.....

PROMOTOR ANEKSU.....

OPIS OBSZARÓW DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH I PROCESÓW TWÓRCZYCH:

.....  
.....  
.....

.....  
(data)

.....  
(podpis promotora )

.....  
(podpis studenta)



**POTWIERDZENIE PRZYJĘCIA**

**TEMATÓW PRACY DYPLOMOWEJ I ANEKSU**

Warszawa, dnia .....20.....r.

Pieczęć i podpis Rektora

(lub osoby upoważnionej przez Rektora)