

REGULAMIN KONKURSU „Teczka”

§ 1.

WARUNKI OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin Konkursu Teczka (dalej zwany „Regulaminem”) określa warunki i zasady uczestniczenia w Konkursie „Teczka” (dalej zwanym „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie (WSA) z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6A, 04-005 Warszawa, NIP: 7010160418 („Organizator”).
3. Za przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu będzie odpowiedzialna Komisja.
4. W trakcie trwania Konkursu treść Regulaminu będzie dostępna do wglądu w siedzibie Organizatora, tj. w Warszawie przy ul. Siennickiej 6A, oraz na stronie www.wsa.art.pl, na której niniejszy Regulamin będzie umieszczony w formie linku, co umożliwi użytkownikowi jego pobranie, przechowywanie i odtwarzanie w normalnym toku czynności.
5. Warunki uczestnictwa w Konkursie określone są w niniejszym Regulaminie, a każde zgłoszenie Uczestnika do Konkursu odbywa się na warunkach określonych w Regulaminie. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem przed wzięciem udziału w Konkursie.
6. Konkurs jest organizowany na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i skierowany jest dla kandydatów na studia wyższe kierunku malarstwo w Wyższej Szkole Artystycznej. Uczestnicy nadsyłają prace konkursowe do dnia 1 września 2021r. na adres: warsawschoolofarts@gmail.com zgodnie z wytycznymi podanymi w § 4.
7. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
8. Każdy z uczestników wyraża tym samym zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym do konkursu stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanej dalej „RODO”. (Dz.U. z 1997r. Nr 133 poz. 883 ze zm.).
9. Przekazanie danych jest dobrowolne. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych oraz do dokonania poprawek.
10. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19.11.2009 o grach hazardowych (Dz.U. 2009 nr 201 poz. 1540 zm.)

§ 2.

CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs trwa od dnia **19 lipca 2021 roku do 1 września 2021 roku**.

§ 3.

UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, które ukończyły osiemnasty rok życia, są kandydatami na studia kierunku malarstwo do Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie. Przez kandydata na studia rozumie się osobę, która złożyła wymagane dokumenty oraz opłatę zgodnie z warunkami rekrutacyjnymi.
2. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Organizatora, osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie Konkursu.

§ 4.

ZASADY KONKURSU I CEL

1. Celem konkursu jest przesłanie teczek z pracami - dorobku artystycznego kandydata od 5-10 prac – obrazy, prace malarskie, rysunki, szkice, rzeźby, dokumentacja zdjęciowa makijaży, kostiumów, prace graficzne,

- animacje, materiały filmowe i fotograficzne – przedstawione np. w formie zdjęć – prace powinny być przesłane w pliku *.jpg, 150 dpi, każda praca podpisana, łączny rozmiar prac nie może przekraczać 1 MB.
2. Uczestnicy zobowiązani są przesłać Prace Konkursowe, wraz z **Formularzem zgłoszeniowym** stanowiącym **Załącznik nr 1 do Regulaminu** - dane zawarte w formularzu są niezbędne do późniejszej komunikacji. Prace Konkursowe wraz z formularzem należy przesłać na warsawschoolofarts@gmail.com w tytule należy wpisać Konkurs Teczka.
 3. Wysyłając Pracę Konkursową o której mowa w §4 pkt. 2 i Formularz zgłoszeniowy osoba wskazana w §3 pkt 1 staje się uczestnikiem Konkursu („Uczestnik”). Spełnienie tych dwóch warunków stanowi akceptację niniejszego Regulaminu.
 4. Komisja Konkursowa („Komisja”) złożona z przedstawicieli WSA najpóźniej do 20 września br. zbierze się i oceni prace Uczestników. W składanych Pracach Konkursowych pod uwagę będą brane takie walory jak jakość, estetyka, pomysłowość.
 5. Uczestnicy będą oceniani w sposób punktacyjny w skali ocen od 1 do 5, przy czym 5 jest najwyższą oceną w każdej z określonych powyżej kategorii walorów.
 6. Wszystkie zgłoszenia, zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, naruszające czyjeś prawa w tym prawa autorskie; zawierające treści erotyczne, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, naruszające godność osobistą, nawiązania do symboli religijnych, etnicznych lub rasowych a także takie, które nie zawierają podstawowych wymagań nie zostaną wzięte pod uwagę przez Komisję.
 7. Wysyłając Pracę Konkursową, Uczestnik zaświadcza, że jest wyłącznym autorem zgłoszenia i przysługują mu do tego utworu wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe, jak również, że zgłoszenie jest przejawem oryginalnej, własnej twórczości Uczestnika, nie było dotychczas nigdzie publikowane, jak również nie jest obciążone prawami osób trzecich i nie narusza praw osób trzecich. W przypadku zdjęć i wideo utrwalony może być na nim wizerunek wyłącznie Uczestnika dokonującego zgłoszenia. Zgłoszenia, naruszające prawa osób trzecich, w szczególności prawa autorskie, nie będą uwzględnione.
 8. Komisja Konkursowa („Komisja”) ma za zadanie zapewnić prawidłową organizację i przebieg Konkursu, a w szczególności jej celem jest dokonanie oceny prawidłowości zgłoszeń konkursowych oraz dokonanie wyboru zwycięzców. W skład Komisji wejdą osoby delegowane przez Organizatora. Komisja wyłoni 1 osobę, która spełnia wszystkie wymagania przewidziane w Regulaminie, oraz która w prawidłowy sposób dokona Zgłoszenia i w ocenie Komisji przedstawi najciekawszą teczkę, portfolio swoich prac, a łączna suma ocen z wszystkich kategoriach wyniesie co najmniej 4,5. Dla autora najlepszej te czki w ocenie Komisji przyznana zostanie nagroda Rektora WSA.
Komisja wyłoni laureata konkursu i ogłosi wyniki do dnia 20 września br.
 9. Informację o wygranej Zwycięzca otrzyma drogą mailową, telefoniczną jak również informacja zostanie opublikowana na social mediach WSA.
 10. Jeden Uczestnik może tylko jednokrotnie wziąć udział w Konkursie.
 11. W Konkursie wezmą udział wyłącznie zgłoszenia, przesłane i zaakceptowane przez Komisję, o którym mowa w pkt. 2 niniejszego paragrafu, spełniające warunki Regulaminu.

§ 5. NAGRODY

1. Zwycięzca Konkursu otrzyma stypendium Rektora w postaci opłaty za pierwszy semestr studiów, który w przypadku trybu stacjonarnego jest kwota 4.788,00 zł (cztery tysiące siedemset osiemdziesiąt osiem złotych), lub 4.617,00 zł (cztery tysiące sześćset siedemnaście złotych) na studiach niestacjonarnych (NST), dla studenta korzystającego z Indywidualnej Oferty Nauki (ION) w trybie stacjonarnym 4.235,00 zł (cztery tysiące dwieście trzydzieści pięć złotych), lub 4.110,00 zł (cztery tysiące sto dziesięć złotych) na NST.
2. Nagrodzonemu zwycięzcy Konkursu nie przysługuje prawo zamiany Nagrody, w tym jej wymiany na ekwiwalent pieniężny.

§ 6.

PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych gromadzonych w związku z Konkursem jest Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6A, 04-005 Warszawa.
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych i realizacji uprawnień, o których mowa poniżej należy kontaktować się z administracją Wyższej Szkoły Artystycznej pod adresem mailowym wsa@wsa.art.pl
3. Organizator Konkursu – Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie z siedzibą przy ulicy Siennickiej 6A, 04-005 Warszawa, NIP: 7010160418 - jest podmiotem przetwarzającym dane.
4. Dane osobowe uczestników Konkursu są przetwarzane w zakresie niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursie oraz przekazania Nagrody w celach związanych z realizacją Konkursu, na podstawie umowy powierzenia przetwarzania.
5. Dane będą przetwarzane przez Organizatora Konkursu tylko w celu i zakresie niezbędnym dla realizacji Konkursu.
6. Administrator (Wyższa Szkoła Artystyczna) może udostępniać dane osobowe również innym podmiotom, świadczącym na jego rzecz usługi wymagające przetwarzania danych, w tym usługi księgowe, usługi prawne, usługi IT oraz usługi wspierające działania marketingowe, przy czym podmioty świadczące ww. usługi przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Dane osobowe mogą być także udostępniane podmiotom powiązanim z Administratorem oraz podmiotom do tego upoważnionym, na podstawie przepisów prawa.
7. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1. lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 UE (dalej: „RODO”), jako informacje niezbędne do wykonania umowy lub do podjęcia działań przed jej zawarciem, w związku z akceptacją regulaminu Konkursu przez Uczestnika.
8. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane również, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu realizacji obowiązków Administratora wynikających z przepisów prawa, w tym:
 - 8.1. przepisów podatkowych, tj. w celu prowadzenia rachunkowości i rozliczenia podatków od nagród w Konkursie; dane osobowe są przetwarzane przez okres wynikający z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, na podstawie których Administrator przetwarza dane osobowe;
 - 8.2. przepisów dotyczących postępowań reklamacyjnych, tj. przyjmowanie i rozpatrywanie reklamacji dotyczących Konkursu, wysyłanie odpowiedzi na reklamację; dane osobowe są przetwarzane do czasu zakończenia postępowania reklamacyjnego.
9. Dane osobowe Uczestników są przetwarzane również, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, tj. dochodzenia roszczeń - w celu realizacji wszelkich działań przedprocesowych, procesowych oraz egzekucyjnych, zmierzających do zaspokojenia roszczeń lub obrony Administratora; dane osobowe są przetwarzane do upływu okresu przedawnienia roszczeń.
10. Okres przetwarzania danych osobowych Uczestników, którzy nie wygrali nagrody zakończy się z upływem trzech miesięcy od końca Okresu Trwania Konkursu.
11. Dane osobowe zwycięzcy Konkursu w postaci wizerunku (jeśli ich praca konkursowa zawierała wizerunek) będą przetwarzane do 5 lat od ogłoszenia wyników Konkursu, w związku z udzieloną licencją Okres przetwarzania danych osobowych uczestnika, który wygrał Nagrodę w Konkursie zakończy się z upływem pięciu lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się Okres Trwania Konkursu (w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej).
12. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
13. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
14. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

§ 7.

PRAWA AUTORSKIE I POZOSTAŁE WARUNKI PRAWNE

1. Uczestnicy udzielają nieodpłatnie, na okres 5 lat oraz bez ograniczeń terytorialnych i ilościowych Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z pracy przesłanej do Konkursu, o którym mowa w §4. Licencja obejmuje w szczególności upoważnienie do korzystania z pracy na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
 - 1.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową
 - 1.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których praca utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
 - 1.3. w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w ppkt 1.2 powyżej – publicznego wykonywania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności poprzez Internet).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania przesłanych prac przez Uczestników Konkursu, dla własnych celów reklamowych i promocyjnych, jak również na potrzeby prowadzenia Konkursu, na wszelkiego rodzaju nośnikach w szczególności na publikację przesłanych prac nadesłanych w związku z Konkursem, jak również do celów wewnętrznych, archiwalnych oraz szkoleniowych i Uczestnik zgadza się na publikację, jak również do dokonania zmian, modyfikacji, w tym skrótów i korzystania z tak zmienionych prac w zakresie wskazanym powyżej.
3. Uczestnikowi nie przysługuje prawo żądania zapłaty za wykorzystanie treści przesłanej pracy.
4. Uczestnik udziela również zgody na rozpowszechnianie, na zasadach określonych w pkt 1-3 powyżej jego wizerunku utrwalonego w pracy.