

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów:
 Poziom studiów:
 Profil kształcenia:
 Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się:
 Liczba semestrów
 Forma studiów
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:
 Specjalność:

Malarstwo
 studia I stopnia
 praktyczny
 dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
 VII
 stacjonarne
 214
 kostium i rekwizyt sceniczny

Załącznik nr 1A

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
15	Kostiumografia	O	2	Zo
16	Projektowanie kostiumu	O	2	Zo
17	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
Ogółem godzin na I semestrze:		590		
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			32	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECST	Rygor
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii			

	O	2	Zo
3 Kompozycja brył i płaszczyzn			
	O	2	Zo
4 Psychofizjologia widzenia			
	O	2	Zo
5 Język angielski			
	O	1	Zo
6 Wychowanie fizyczne			
	O		Zo
7 Rysunek			
	O	2	Zo
8 Rysunek z elementami anatomii			
	O	2	Zo
9 Malarstwo			
	O	2	Zo
10 Techniki malarskie			
	O	1	Zo
11 Materiały i technologie			
	O	2	Zo
12 Kostiumografia			
	O	2	Zo
13 Projektowanie kostiumu			
	O	2	Zo
14 Techniki scenograficzne i filmowe			
	O	6	Zo
15 Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
	O	1	Zo
15 Wykład monograficzny - F			
	F	1	Zo
Ogółem godzin na II semestrze:	560		
Ogółem punktów ECTS na II semestrze		29	
Ogółem egzaminów na II semestrze:			1
Ogółem na I roku	1150	61	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECST	Rygor
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
7	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
9	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo

10	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo
	Ogółem godzin na III semestrze:	410		
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		21	
	Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECST	Rygor
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
		O	2	E
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	450		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		860	47	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECST	Rygor
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			

8	Scenografia	O	3	Zo
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
10	Wykład monograficzny - F	O	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
		O	8	Zo
Ogółem godzin na V semestrze:		420		
Ogółem punktów ECTS na V semestrze			26	
Ogółem egzaminów na V semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECST	Rygor
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
Ogółem godzin na VI semestrze:		360		
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			27	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECST	Rygor
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
Ogółem godzin na VI semestrze:		120		
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			30	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				

Ogółem na IV roku	120	30	0
Łącznie w trakcie studiów	2910	191	20

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Kierunek studiów:

Malarstwo

Załącznik nr 2A

Poziom studiów:

studia I stopnia

Profil kształcenia:

praktyczny

Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się:

dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Liczba semestrów

VII

Forma studiów

stacjonarne

Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:

214

Specjalność:

malarstwo w scenografii

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Wybrane zagadnienia z historii teatru	O	2	E
13	Kostiumografia - F	F	2	Zo
14	Projektowanie kostiumu - F	F	2	Zo
15	Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
16	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
	Ogółem godzin na I semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn			

4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	2	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O	1	Zo
7	Rysunek	O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	1	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Techniki scenograficzne i filmowe	O	6	Zo
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Kostiumografia - F	F	2	E
15	Projektowanie kostiumu - F	F	2	Zo
16	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			2
Ogółem na I roku		1120	60	5

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	2	E
2	Język angielski	O	1	Zo
3	Rysunek	O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii	O	1	Zo
5	Malarstwo	O	3	E
6	Rzeźba	O	3	Zo
7	Wybrane zagadnienia z historii filmu	O	1	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
9	Wykład monograficzny - F	F	4	Zo
10	Pracownia dyplomowa			

		O	4	Zo
	Ogółem godzin na III semestrze:	440		
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		23	
	Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	II rok	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
		O	2	E
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu			
		O	2	E
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	1	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	450		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		25	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		890	48	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			
		O	3	Zo
8	Scenografia			
		O	1	Zo

9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	8	Zo
Ogółem godzin na V semestrze:		420		
Ogółem punktów ECTS na V semestrze			26	
Minimalna liczba punktów realizowanych praktyk studenckich - wskazane w semestrach			2	
Ogółem egzaminów na V semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
Ogółem godzin na VI semestrze:		360		
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			27	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
Ogółem godzin na VII semestrze:		120		
Ogółem punktów ECTS na VII semestrze			30	
Ogółem egzaminów na VII semestrze:				0
Ogółem na IV roku		120	30	0
Łącznie w trakcie studiów		2910	191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów:
 Poziom studiów:
 Profil kształcenia:
 Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się:
 Liczba semestrów
 Forma studiów
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:
 Specjalność:

Malarstwo
 studia I stopnia
 praktyczny
 dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
 VII
 stacjonarne
 214
 obraz multimedialne

Załącznik nr 3A

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materialy i technologie	O	2	Zo
12	Liternictwo i typografia	O	1	Zo
13	Animacja i montaż	O	1	Zo
14	Techniki multimedialne i filmowe	O	7	E
Ogółem godzin na I semestrze:		500		
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			25	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo

6	Wychowanie fizyczne			
		O		Zo
7	Rysunek			
		O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
9	Malarstwo			
		O	2	Zo
10	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
11	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
12	Liternictwo i typografia			
		O	2	Zo
13	Animacja i montaż			
		O	1	Zo
14	Techniki multimedialne i filmowe			
		O	6	Zo
15	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	530		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			1
	Ogółem na I roku	1030	53	3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
7	Liternictwo i typografia			
		O	3	E
8	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
9	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
10	Grafika trójwymiarowa - F			
		F	2	Zo
11	Wykład monograficzny - F			
		F	3	Zo
12	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo
	Ogółem godzin na III semestrze:	500		

Ogółem punktów ECTS na III semestrze		27	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
9	Grafika trójwymiarowa - F			
		F	2	Zo
10	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
11	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
12	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	480		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		980	55	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1.	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			
		O	3	Zo
8	Scenografia			

9	Animacja i montaż	O	1	Zo
10	Wykład monograficzny - F	O	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
		O	8	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	420		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
3	Historia malarstwa	O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych	O	2	E
5	Rysunek	O	2	Zo
6	Malarstwo	O	3	E
7	Scenografia	O	4	E
8	Animacja i montaż	O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa	O	2	Zo
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VII semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VII semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VII semestrze:			0
Ogółem na IV roku		120	30	0
Łącznie w trakcie studiów		2910	191	19

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów:
Poziom studiów:
Profil kształcenia:

Malarstwo
studia I stopnia
praktyczny

Załącznik nr 4A

Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się:

dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Liczba semestrów

VII

Forma studiów

stacjonarne

Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:

214

Specjalność:

malarstwo sztalugowe

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materialy i technologie	O	2	Zo
12	Techniki malarstwa sztalugowego	O	7	E
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
15	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem godzin na I semestrze:	530		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo

5	Język angielski			
		O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne			
		O		Zo
7	Rysunek			
		O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
9	Malarstwo			
		O	2	Zo
10	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
11	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
12	Techniki malarstwa sztalugowego			
		O	6	Zo
13	Perspektywa			
		O	2	Zo
14	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	1	Zo
15	Wykład monograficzny - F			
		F	3	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		29	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			1
	Ogółem na I roku	1090	57	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
	Perspektywa			
		O	2	E
	Współczesne techniki malarstwa			
		O	2	Zo
	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
12	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
13	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo

Ogółem godzin na III semestrze:	470		
Ogółem punktów ECTS na III semestrze		25	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
	Język angielski			
		O	2	E
	Rysunek			
		O	2	Zo
	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
	Malarstwo			
		O	3	E
	8	Rzeźba		
		O	3	E
Współczesne techniki malarstwa				
		O	2	Zo
Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja				
	O	2	Zo	
Wybrane zagadnienia z historii filmu - F				
	F	2	E	
Wykład monograficzny - F				
	F	2	Zo	
13	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	480		
Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28		
Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6	
Ogółem na II roku		950	53	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
	Podstawy filozofii			
		O	2	E
	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
Reżyseria sekwencji wizualnych				
	O	2	Zo	
Rysunek				
	O	2	E	
8	Malarstwo			

9	Scenografia	O	3	Zo
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
11	Pracownia dyplomowa	O	2	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	390		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		24	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		750	51	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VII semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VII semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VII semestrze:			0
Ogółem na IV roku		120	30	0
Łącznie w trakcie studiów		2910	191	20

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.