

Program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów:	Malarstwo	Załącznik 5A
Poziom studiów:	studia I stopnia	
Profil kształcenia:	praktyczny	
Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się:	dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów	VII	
Forma studiów	niestacjonarny	
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	214	
Specjalność:	kostium i rekwizyt sceniczny	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr I	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4		Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5		Język angielski	O	1	Zo
6		Rysunek	O	1	Zo
7		Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8		Malarstwo	O	2	Zo
9		Techniki malarskie	O	2	Zo
10		Materiały i technologie	O	2	Zo
11		Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
12		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
13		Projektowanie kostiumu	O	2	Zo
14		Kostiumografia	O	2	Zo
15		Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
16		Wykład monograficzny - F	F	1	Zo
		Ogółem godzin na I semestrze:	336		
		Ogółem punktów ECTS na I semestrze		31	
		Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr II	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo

4		Psychofizjologia widzenia			
			O	2	Zo
5		Język angielski			
			O	1	Zo
6		Rysunek			
			O	2	Zo
7		Rysunek z elementami anatomii			
			O	2	Zo
8		Malarstwo			
			O	2	Zo
9		Techniki malarskie			
			O	2	Zo
10		Materiały i technologie			
			O	2	Zo
11		Kostiumografia			
			O	2	E
12		Techniki scenograficzne i filmowe			
			O	6	Zo
13		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	1	Zo
14		Projektowanie kostiumu			
			O	2	Zo
15		Wykład monograficzny - F			
			F	1	Zo
		Ogółem godzin na II semestrze:	318		
		Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
		Ogółem egzaminów na II semestrze:			2
Ogółem na I roku			654	61	5

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr III	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki			
			O	2	E
2		Język angielski			
			O	1	Zo
3		Rysunek			
			O	2	Zo
4		Rysunek z elementami anatomii			
			O	1	Zo
5		Malarstwo			
			O	3	E
6		Rzeźba			
			O	3	Zo
7		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
8		Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
			F	1	Zo
9		Wykład monograficzny - F			
			F	2	Zo
10		Pracownia dyplomowa			
			O	4	Zo
		Ogółem godzin na III semestrze:	246		
		Ogółem punktów ECTS na III semestrze		21	

		Ogółem egzaminów na III semestrze:			3
--	--	------------------------------------	--	--	---

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr IV	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
			O	2	Zo
2		Media elektroniczne			
			O	2	Zo
3		Język angielski			
			O	2	E
4		Rysunek			
			O	2	Zo
5		Rysunek z elementami anatomii			
			O	2	Zo
6		Malarstwo			
			O	3	E
7		Rzeźba			
			O	3	E
8		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
9		Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
			F	2	E
10		Wykład monograficzny - F			
			F	2	Zo
11		Pracownia dyplomowa			
			O	4	E
		Ogółem godzin na IV semestrze:	270		
		Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		26	
		Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku			516	47	9

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr V	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Prawo autorskie			
			O	2	Zo
2		Rozważania o kulturze			
			O	1	Zo
3		Podstawy filozofii			
			O	2	E
4		Historia malarstwa			
			O	1	Zo
5		Reżyseria barwy i przestrzeni			
			O	2	Zo
6		Rysunek			
			O	2	E
7		Malarstwo			
			O	3	Zo
8		Scenografia			
			O	1	Zo
9		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
10		Wykład monograficzny - F			
			F	2	Zo

11		Pracownia dyplomowa			
			O	8	Zo
		Ogółem godzin na V semestrze:	252		
		Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
		Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr VI	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Rozważania o kulturze			
			O	2	Zo
2		Estetyka			
			O	2	E
3		Historia malarstwa			
			O	2	E
4		Reżyseria barwy i przestrzeni			
			O	2	Zo
5		Rysunek			
			O	3	E
6		Malarstwo			
			O	4	E
7		Scenografia			
			O	2	Zo
8		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
9		Pracownia dyplomowa			
			O	8	E
		Ogółem godzin na VI semestrze:	216		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku			468	53	7

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
				Semestr VII	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Pracownia dyplomowa			
			O	24	Z
2		Seminarium dyplomowe			
			O	6	Z
		Ogółem godzin na VI semestrze:	72		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			0
Ogółem na IV roku			72	30	0
Łącznie w trakcie studiów			1710	191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów:	Malarstwo	Załącznik 6A
Poziom studiów:	studia I stopnia	
Profil kształcenia:	praktyczny	
Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej do których odnoszą się efekty uczenia się:	dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
Liczba semestrów	VII	
Forma studiów	niestacjonarny	
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	214	
Specjalność:	malarstwo w scenografii	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr I	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4		Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5		Język angielski	O	1	Zo
6		Rysunek	O	1	Zo
7		Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8		Malarstwo	O	2	Zo
9		Techniki malarskie	O	2	Zo
10		Materiały i technologie	O	2	Zo
11		Wybrane zagadnienia z historii teatru	O	2	E
12		Projektowanie kostiumu -F	F	2	Zo
13		Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
14		Kostiumografia - F	F	2	Zo
15		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
		Ogółem godzin na I semestrze:	318		
		Ogółem punktów ECTS na I semestrze		30	
		Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr II	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn			

4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	2	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	1	Zo
11	Techniki scenograficzne i filmowe	O	2	Zo
12	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	6	Zo
13	Kostiumografia - F	O	1	Zo
14	Projektowanie kostiumu -F	F	2	E
15	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
		F	2	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	318		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			2
	Ogółem na I roku	636	60	5

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr III	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki			
			O	2	E
2		Język angielski			
			O	1	Zo
3		Rysunek			
			O	2	Zo
4		Rysunek z elementami anatomii			
			O	1	Zo
5		Malarstwo			
			O	3	E
6		Rzeźba			
			O	3	Zo
7		Wybrane zagadnienia z historii filmu			
			O	1	Zo
8		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
9		Wykład monograficzny - F			
			F	4	Zo
10		Pracownia dyplomowa			
			O	4	Zo

	Ogółem godzin na III semestrze:	264	
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		23
	Ogółem egzaminów na III semestrze:		3

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr IV	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
			O	2	Zo
2		Media elektroniczne			
			O	2	Zo
3		Język angielski			
			O	2	E
4		Rysunek			
			O	2	Zo
5		Rysunek z elementami anatomii			
			O	2	Zo
6		Malarstwo			
			O	3	E
7		Rzeźba			
			O	3	E
8		Wybrane zagadnienia z historii filmu			
			O	2	E
9		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
10		Wykład monograficzny - F			
			F	1	Zo
11		Pracownia dyplomowa			
			O	4	E
		Ogółem godzin na IV semestrze:	270		
		Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		25	
		Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku			534	48	9

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr V	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Prawo autorskie			
			O	2	Zo
2		Rozważania o kulturze			
			O	1	Zo
3		Podstawy filozofii			
			O	2	E
4		Historia malarstwa			
			O	1	Zo
5		Reżyseria sekwencji wizualnych			
			O	2	Zo
6		Rysunek			
			O	2	E
7		Malarstwo			
			O	3	Zo
8		Scenografia			

9		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
10		Wykład monograficzny - F	O	2	Zo
11		Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
			O	8	Zo
		Ogółem godzin na V semestrze:	252		
		Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
		Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr VI	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Rozważania o kulturze			
			O	2	Zo
2		Estetyka			
			O	2	E
3		Historia malarstwa			
			O	2	E
4		Reżyseria sekwencji wizualnych			
			O	2	Zo
5		Rysunek			
			O	3	E
6		Malarstwo			
			O	4	E
7		Scenografia			
			O	2	Zo
8		Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
			O	2	Zo
9		Pracownia dyplomowa			
			O	8	E
		Ogółem godzin na VI semestrze:	216		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku			468	53	7

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
				Semestr VII	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Pracownia dyplomowa			
			O	24	Z
2		Seminarium dyplomowe			
			O	6	Z
		Ogółem godzin na VI semestrze:	72		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			0
Ogółem na IV roku			72	30	0
Łącznie w trakcie studiów			1710	191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Kierunek studiów: Malarstwo Załącznik 7A
 Poziom studiów: studia I stopnia
 Profil kształcenia: praktyczny
 Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się: dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
 Liczba semestrów: VII
 Forma studiów: niestacjonarny
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 214
 Specjalność: obraz multimedialny

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr I	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4		Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5		Język angielski	O	1	Zo
6		Rysunek	O	1	Zo
7		Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8		Malarstwo	O	2	Zo
9		Techniki malarskie	O	2	Zo
10		Materiały i technologie	O	2	Zo
11		Liternictwo i typografia	O	1	Zo
12		Animacja i montaż	O	1	Zo
13		Techniki multimedialne i filmowe	O	7	E
		Ogółem godzin na I semestrze:	282		
		Ogółem punktów ECTS na I semestrze		25	
		Ogółem egzaminów na I semestrze:			2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
				Semestr II	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	1	E
2		Podstawy fotografii	O	2	Zo
3		Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4		Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5		Język angielski	O	2	Zo

6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	1	Zo
11	Liternictwo i typografia	O	2	Zo
12	Animacja i montaż	O	2	Zo
13	Techniki multimedialne i filmowe	O	1	Zo
14	Wykład monograficzny - F	O	6	Zo
		F	2	Zo
Ogółem godzin na II semestrze:		300		
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			28	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				1
Ogółem na I roku		582	53	3

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obowiązkowy, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr III	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Historia sztuki	O	2	E
2		Język angielski			
3		Rysunek	O	1	Zo
4		Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
5		Malarstwo	O	1	Zo
6		Rzeźba	O	3	E
8		Liternictwo i typografia	O	3	Zo
9		Animacja i montaż	O	3	E
10		Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	O	2	Zo
12		Wykład monograficzny - F	F	1	Zo
13		Pracownia dyplomowa	F	3	Zo
14		Grafika trójwymiarowa - F	O	4	Zo
			F	2	Zo
Ogółem godzin na III semestrze:		300			
Ogółem punktów ECTS na III semestrze			27		
Ogółem egzaminów na III semestrze:				3	

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
				Semestr IV	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
			O	2	Zo
3		Media elektroniczne			
			O	2	Zo
4		Język angielski			
			O	2	E
5		Rysunek			
			O	2	Zo
6		Rysunek z elementami anatomii			
			O	2	Zo
7		Malarstwo			
			O	3	E
8		Rzeźba			
			O	3	E
10		Animacja i montaż			
			O	2	Zo
11		Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
			F	2	E
12		Wykład monograficzny - F			
			F	2	Zo
13		Grafika trójwymiarowa - F			
			F	2	Zo
14		Pracownia dyplomowa			
			O	4	E
		Ogółem godzin na IV semestrze:	288		
		Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28	
		Ogółem egzaminów na IV semestrze:			5
Ogółem na II roku			588	55	8

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr V	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Prawo autorskie			
			O	2	Zo
3		Rozważania o kulturze			
			O	1	Zo
4		Podstawy filozofii			
			O	2	E
5		Historia malarstwa			
			O	1	Zo
6		Reżyseria sekwencji wizualnych			
			O	2	Zo
7		Rysunek			
			O	2	E
8		Malarstwo			
			O	3	Zo
9		Scenografia			
			O	1	Zo
10		Animacja i montaż			
			O	2	Zo

11		Wykład monograficzny - F			
			F	2	Zo
12		Pracownia dyplomowa			
			O	8	Zo
		Ogółem godzin na V semestrze:	252		
		Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
		Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
				Semestr VI	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Rozważania o kulturze			
			O	2	Zo
2		Estetyka			
			O	2	E
3		Historia malarstwa			
			O	2	E
4		Reżyseria sekwencji wizualnych			
			O	2	Zo
5		Rysunek			
			O	3	E
6		Malarstwo			
			O	4	E
7		Scenografia			
			O	2	Zo
8		Animacja i montaż			
			O	2	Zo
9		Pracownia dyplomowa			
			O	8	E
		Ogółem godzin na VI semestrze:	216		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku			468	53	7

Lp.	Kod przedmiotu	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
				Semestr VII	
				ECTS	Forma zaliczenia
1		Pracownia dyplomowa			
			O	24	Z
2		Seminarium dyplomowe			
			O	6	Z
		Ogółem godzin na VI semestrze:	72		
		Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
		Ogółem egzaminów na VI semestrze:			0
Ogółem na IV roku			72	30	0
Łącznie w trakcie studiów			1710	191	18

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2019/2020 i w latach kolejnych

Kierunek studiów: Malarstwo Załącznik 8A
 Poziom studiów: studia I stopnia
 Profil kształcenia: praktyczny
 Wskazanie dziedziny nauki i wiodącej dyscypliny artystycznej, do których odnoszą się efekty uczenia się: dziedzina sztuki, dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
 Liczba semestrów: VII
 Forma studiów: niestacjonarny
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 214
 Specjalność: malarstwo sztalugowe

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	2	Zo
11	Techniki malarstwa sztalugowego	O	7	E
12	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
13	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
14	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
Ogółem godzin na I semestrze:		300		
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			28	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	2	Zo

6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	1	Zo
10	Materiały i technologie	O	2	Zo
11	Techniki malarstwa sztalugowego	O	6	Zo
12	Perspektywa	O	2	Zo
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Wykład monograficzny - F	F	3	Zo
Ogółem godzin na II semestrze:		318		
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			29	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				1
Ogółem na I roku		618	57	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	2	E
2	Język angielski	O	1	Zo
3	Rysunek	O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii	O	1	Zo
5	Malarstwo	O	3	E
6	Rzeźba	O	3	Zo
8	Perspektywa	O	2	E
9	Współczesne techniki malarstwa	O	2	Zo
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
11	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	F	1	Zo
12	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
13	Pracownia dyplomowa	O	4	Zo
Ogółem godzin na III semestrze:		282		

Ogółem punktów ECTS na III semestrze		25	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
3	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
4	Język angielski			
		O	2	E
5	Rysunek			
		O	2	Zo
6	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
7	Malarstwo			
		O	3	E
8	Rzeźba			
		O	3	E
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
11	Współczesne techniki malarstwa			
		O	2	Zo
12	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
13	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
14	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	288		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		570	53	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
3	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
4	Podstawy filozofii			
		O	2	E
5	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
6	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
7	Rysunek			
		O	2	E
8	Malarstwo			
		O	3	Zo
9	Scenografia			
		O	1	Zo

10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	8	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	234		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		24	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	216		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		450	51	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VI semestrze:	72		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			0
Ogółem na IV roku		72	30	0
Łącznie w trakcie studiów		1710	191	20

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **214 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **6 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **32 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.