

## Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych

Kierunek studiów:	Malarstwo	Załącznik nr 2A
Poziom kształcenia:	studia I stopnia	
Profil kształcenia:	praktyczny	
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:	sztuka	
Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:	sztuki projektowe	
Liczba semestrów	VII	
Forma studiów	stacjonarne	
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	202	
Specjalność:	malarstwo w scenografii	

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Wybrane zagadnienia z historii teatru	O	2	E
13	Kostiumografia - F	F	2	Zo
14	Projektowanie kostiumu - F	F	2	Zo
15	Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
16	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
	Ogółem godzin na I semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii			

		O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn			
		O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia			
		O	2	Zo
5	Język angielski			
		O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne			
		O		Zo
7	Rysunek			
		O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
9	Malarstwo			
		O	2	Zo
10	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
11	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
12	Techniki scenograficzne i filmowe			
		O	6	Zo
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	1	Zo
14	Kostiumografia - F			
		F	2	E
15	Projektowanie kostiumu - F			
		F	2	Zo
16	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			2
	Ogółem na I roku	1120	60	5

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
7	Wybrane zagadnienia z historii filmu			
		O	1	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Wykład monograficzny - F			

10		F	4	Zo
	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo
	Ogółem godzin na III semestrze:	440		
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		23	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3	

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	II rok	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
		O	2	E
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu			
		O	2	E
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	1	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	450		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		25	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		890	48	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			

8	Scenografia	O	3	Zo
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
10	Wykład monograficzny - F	O	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
		O	8	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	420		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
	Minimalna liczba punktów realizowanych praktyk studenckich - wskazane w semestrach		2	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VII semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VII semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VII semestrze:			0

Ogółem na IV roku	120	30	0
Łącznie w trakcie studiów	2910	191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesiące** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

**Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych**

Kierunek studiów:  
 Poziom kształcenia:  
 Profil kształcenia:  
 Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:  
 Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:  
 Liczba semestrów  
 Forma studiów  
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:  
 Specjalność:

Malarstwo  
 studia I stopnia  
 praktyczny  
 sztuka  
 sztuki projektowe  
 VII  
 stacjonarne  
 202  
 kostium i rekwizyt sceniczny

Załącznik nr 1A

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
15	Kostiumografia	O	2	Zo
16	Projektowanie kostiumu	O	2	Zo
17	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem godzin na I semestrze:	590		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		32	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECST	Rygor
1	Historia sztuki	O	1	E

2	Podstawy fotografii			
		O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn			
		O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia			
		O	2	Zo
5	Język angielski			
		O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne			
		O		Zo
7	Rysunek			
		O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
9	Malarstwo			
		O	2	Zo
10	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
11	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
12	Kostiumografia			
		O	2	Zo
13	Projektowanie kostiumu			
		O	2	Zo
14	Techniki scenograficzne i filmowe			
		O	6	Zo
15	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	1	Zo
15	Wykład monograficzny - F			
		F	1	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		29	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			1
	Ogółem na I roku	1150	61	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECST	Rygor
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
7	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
9	Wykład monograficzny - F			

10	Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
		O	4	Zo
	Ogółem godzin na III semestrze:	410		
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		21	
	Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECST	Rygor
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
		O	2	E
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	450		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		860	47	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECST	Rygor
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			



		O	3	Zo
8	Scenografia			
		O	1	Zo
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	8	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	420		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECST	Rygor
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECST	Rygor
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VI semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			

Ogółem na IV roku	120	30	0
Łącznie w trakcie studiów	2910	191	20

**Pracownia dyplomowa wg specjalności:** kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

**Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych**

Kierunek studiów: Malarstwo  
 Poziom kształcenia: studia I stopnia  
 Profil kształcenia: praktyczny  
 Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: sztuka  
 Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia: sztuki projektowe  
 Liczba semestrów: VII  
 Forma studiów: stacjonarne  
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 202  
 Specjalność: obraz multimedialne

Załącznik nr 3A

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Liternictwo i typografia	O	1	Zo
13	Animacja i montaż	O	1	Zo
14	Techniki multimedialne i filmowe	O	7	E
	Ogółem godzin na I semestrze:	500		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		25	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O		

6	Wychowanie fizyczne	O	1	Zo
7	Rysunek	O		Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	1	Zo
11	Materialy i technologie	O	2	Zo
12	Liternictwo i typografia	O	2	Zo
13	Animacja i montaż	O	1	Zo
14	Techniki multimedialne i filmowe	O	6	Zo
15	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
Ogółem godzin na II semestrze:		530		
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			28	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				1
Ogółem na I roku		1030	53	3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	2	E
2	Język angielski	O	1	Zo
3	Rysunek	O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii	O	1	Zo
5	Malarstwo	O	3	E
6	Rzeźba	O	3	Zo
7	Liternictwo i typografia	O	3	E
8	Animacja i montaż	O	2	Zo
9	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	F	1	Zo
10	Grafika trójwymiarowa - F	F	2	Zo
11	Wykład monograficzny - F	F	3	Zo
12	Pracownia dyplomowa	O	4	Zo

Ogółem godzin na III semestrze:	500		
Ogółem punktów ECTS na III semestrze		27	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			
		O	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		O	2	Zo
3	Język angielski			
		O	2	E
4	Rysunek			
		O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
6	Malarstwo			
		O	3	E
7	Rzeźba			
		O	3	E
8	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
9	Grafika trójwymiarowa - F			
		F	2	Zo
10	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
11	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
12	Pracownia dyplomowa			
		O	4	E
	Ogółem godzin na IV semestrze:	480		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku		980	55	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1.	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		O	2	E
4	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
6	Rysunek			
		O	2	E
7	Malarstwo			
		O	3	Zo

8	Scenografia			
		O	1	Zo
9	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		O	8	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	420		
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		780	53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem godzin na VII semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VII semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VII semestrze:			0
Ogółem na IV roku		120	30	0
Łącznie w trakcie studiów		2910	191	19

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesiące** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

**Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych**

Kierunek studiów:  
 Poziom kształcenia:  
 Profil kształcenia:  
 Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:  
 Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:  
 Liczba semestrów  
 Forma studiów  
 Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:

Malarstwo  
 studia I stopnia  
 praktyczny  
 sztuka  
 sztuki projektowe  
 VII  
 stacjonarne  
 202

Załącznik nr 4A

Specjalność: malarstwo sztalugowe

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne	O		Z
7	Rysunek	O	1	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
9	Malarstwo	O	2	Zo
10	Techniki malarskie	O	2	Zo
11	Materiały i technologie	O	2	Zo
12	Techniki malarstwa sztalugowego	O	6	E
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
15	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem godzin na I semestrze:	530		
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
		O	2	Zo



5	Język angielski			
		O	1	Zo
6	Wychowanie fizyczne			
		O		Zo
7	Rysunek			
		O	2	Zo
8	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
9	Malarstwo			
		O	2	Zo
10	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
11	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
12	Techniki malarstwa sztalugowego			
		O	7	Zo
13	Perspektywa			
		O	2	Zo
14	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	1	Zo
15	Wykład monograficzny - F			
		F	3	Zo
	Ogółem godzin na II semestrze:	560		
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			1
	Ogółem na I roku	1090	57	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
	Perspektywa			
		O	2	E
	Współczesne techniki malarstwa			
		O	2	Zo
	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
12	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
13	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo

Ogółem godzin na III semestrze:	470		
Ogółem punktów ECTS na III semestrze		25	
Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III		
			Semestr IV		
			ECTS	Forma zaliczenia	
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej				
		O	2	Zo	
	Media elektroniczne				
		O	2	Zo	
	Język angielski				
		O	2	E	
	Rysunek				
		O	2	Zo	
	Rysunek z elementami anatomii				
		O	2	Zo	
	Malarstwo				
		O	3	E	
	8	Rzeźba			
		O	3	E	
Współczesne techniki malarstwa					
		O	2	Zo	
Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja					
		O	2	Zo	
Wybrane zagadnienia z historii filmu - F					
		F	2	E	
Wykład monograficzny - F					
		F	2	Zo	
13		Pracownia dyplomowa			
			O	4	E
		Ogółem godzin na IV semestrze:	480		
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28		
Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6		
Ogółem na II roku	950	53	9		

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		O	2	Zo
	Rozważania o kulturze			
		O	1	Zo
	Podstawy filozofii			
		O	2	E
	Historia malarstwa			
		O	1	Zo
8	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
	Rysunek			
		O	2	E
	Malarstwo			

9	Scenografia	O	3	Zo
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
11	Pracownia dyplomowa	O	2	Zo
	Ogółem godzin na V semestrze:	390	8	Zo
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		24	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze	O	2	Zo
2	Estetyka	O	2	E
3	Historia malarstwa	O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych	O	2	Zo
5	Rysunek	O	3	E
6	Malarstwo	O	4	E
7	Scenografia	O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa	O	8	E
	Ogółem godzin na VI semestrze:	360		
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku		750	51	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa	O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe	O	6	Z
	Ogółem godzin na VII semestrze:	120		
	Ogółem punktów ECTS na VII semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VII semestrze:			0
Ogółem na IV roku		120	30	0
Łącznie w trakcie studiów		2910	191	20

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesiące** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.