

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych

Kierunek studiów:	Malarstwo	Załącznik 6A
Poziom kształcenia:	studia I stopnia	
Profil kształcenia:	praktyczny	
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:	sztuka	
Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:	sztuki projektowe	
Liczba semestrów	VII	
Forma studiów	niestacjonarny	
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	202	
Specjalność:	malarstwo w scenografii	

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	1	E
2	Podstawy fotografii			
		O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn			
		O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia			
		O	2	Zo
5	Język angielski			
		O	1	Zo
6	Rysunek			
		O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
8	Malarstwo			
		O	2	Zo
9	Techniki malarskie			
		O	2	Zo
10	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
11	Wybrane zagadnienia z historii teatru			
		O	2	E
12	Projektowanie kostiumu -F			
		F	2	Zo
13	Techniki scenograficzne i filmowe			
		O	1	E
14	Kostiumografia - F			
		F	2	Zo
15	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	1	Zo
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			30	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	1	E
2	Podstawy fotografii			
		O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn			
		O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia			
		O	2	Zo

5	Język angielski	O	2	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	1	Zo
11	Techniki scenograficzne i filmowe	O	2	Zo
12	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	6	Zo
13	Kostiumografia - F	O	1	Zo
14	Projektowanie kostiumu -F	F	2	E
15	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem punktów ECTS na II semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na II semestrze:			2
Ogółem na I roku			60	5

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
7	Wybrane zagadnienia z historii filmu			
		O	1	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Wykład monograficzny - F			
		F	4	Zo
10	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo
	Ogółem punktów ECTS na III semestrze		23	
	Ogółem egzaminów na III semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej	O	2	Zo
2	Media elektroniczne	O	2	Zo
3	Język angielski	O	2	E
4	Rysunek	O	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
6	Malarstwo	O	3	E
7	Rzeźba	O	3	E
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu	O	2	E
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F	F	1	Zo
11	Pracownia dyplomowa	O	4	E
Ogółem punktów ECTS na IV semestrze			25	
Ogółem egzaminów na IV semestrze:				6
Ogółem na II roku			48	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie	O	2	Zo
2	Rozważania o kulturze	O	1	Zo
3	Podstawy filozofii	O	2	E
4	Historia malarstwa	O	1	Zo
5	Reżyseria sekwencji wizualnych	O	2	Zo
6	Rysunek	O	2	E
7	Malarstwo	O	3	Zo
8	Scenografia	O	1	Zo
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa	O	8	Zo
Ogółem punktów ECTS na V semestrze			26	
Ogółem egzaminów na V semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			27	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				5
Ogółem na III roku			53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			30	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				0
Ogółem na IV roku			30	0
Łącznie w trakcie studiów			191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesiące** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych

Kierunek studiów:
Poziom kształcenia:
Profil kształcenia:
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:
Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:
Liczba semestrów
Forma studiów
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:
Specjalność:

Malarstwo
studia I stopnia
praktyczny
sztuka

sztuki projektowe
VII
niestacjonarny

202
kostium i rekwizyt sceniczny

Załącznik 5A

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	2	Zo
11	Techniki scenograficzne i filmowe	O	7	E
12	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
13	Projektowanie kostiumu	O	2	Zo
14	Kostiumografia	O	2	Zo
15	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
16	Wykład monograficzny - F	F	1	Zo
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			31	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
oStrona 1			2	Zo

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			ECTS	Forma zaliczenia
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek	O	2	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materialy i technologie	O	2	Zo
11	Kostiumografia	O	2	E
12	Techniki scenograficzne i filmowe	O	6	Zo
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
14	Projektowanie kostiumu	O	2	Zo
15	Wykład monograficzny - F	F	1	Zo
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			30	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				2
Ogółem na I roku			61	5

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	2	E
2	Język angielski	O	1	Zo
3	Rysunek	O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii	O	1	Zo
5	Malarstwo	O	3	E
6	Rzeźba	O	3	Zo
7	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
8	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	F	1	Zo
9	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
10	Pracownia dyplomowa	O	4	Zo
Ogółem punktów ECTS na III semestrze			21	
Ogółem egzaminów na III semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			

		0	2	Zo
2	Media elektroniczne			
		0	2	Zo
3	Język angielski			
		0	2	E
4	Rysunek			
		0	2	Zo
5	Rysunek z elementami anatomii			
		0	2	Zo
6	Malarstwo			
		0	3	E
7	Rzeźba			
		0	3	E
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		0	2	Zo
9	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	2	E
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		0	4	E
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
	Ogółem na II roku		47	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie			
		0	2	Zo
2	Rozważania o kulturze			
		0	1	Zo
3	Podstawy filozofii			
		0	2	E
4	Historia malarstwa			
		0	1	Zo
5	Reżyseria barwy i przestrzeni			
		0	2	Zo
6	Rysunek			
		0	2	E
7	Malarstwo			
		0	3	Zo
8	Scenografia			
		0	1	Zo
9	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		0	2	Zo
10	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa			
		0	8	Zo
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		26	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		0	2	Zo
2	Estetyka			

		4		
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria barwy i przestrzeni			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			27	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				5
Ogółem na III roku			53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			30	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				0
Ogółem na IV roku			30	0
Łącznie w trakcie studiów			191	21

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych

Kierunek studiów: Malarstwo Załącznik 7A

Poziom kształcenia: studia I stopnia

Profil kształcenia: praktyczny

Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia: sztuka

Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia: sztuki projektowe

Liczba semestrów: VII

Forma studiów: niestacjonarny

Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów: 202

Specjalność: obraz multimedialny

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materialy i technologie	O	2	Zo
11	Liternictwo i typografia	O	1	Zo
12	Animacja i montaż	O	1	Zo
13	Techniki multimedialne i filmowe	O	1	E
Ogółem punktów ECTS na I semestrze			25	
Ogółem egzaminów na I semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo

6	Rysunek			
		O	2	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii			
		O	2	Zo
8	Malarstwo			
		O	2	Zo
9	Techniki malarskie			
		O	1	Zo
10	Materiały i technologie			
		O	2	Zo
11	Liternictwo i typografia			
		O	2	Zo
12	Animacja i montaż			
		O	1	Zo
13	Techniki multimedialne i filmowe			
		O	6	Zo
14	Wykład monograficzny - F			
		F	2	Zo
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			28	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				1
Ogółem na I roku			53	3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki			
		O	2	E
2	Język angielski			
		O	1	Zo
3	Rysunek			
		O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii			
		O	1	Zo
5	Malarstwo			
		O	3	E
6	Rzeźba			
		O	3	Zo
8	Liternictwo i typografia			
		O	3	E
9	Animacja i montaż			
		O	2	Zo
10	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F			
		F	1	Zo
12	Wykład monograficzny - F			
		F	3	Zo
13	Pracownia dyplomowa			
		O	4	Zo
14	Grafika trójwymiarowa - F			
		F	2	Zo
Ogółem punktów ECTS na III semestrze			27	
Ogółem egzaminów na III semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			

3	Media elektroniczne	O	2	Zo
4	Język angielski	O	2	Zo
5	Rysunek	O	2	E
6	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
7	Malarstwo	O	3	E
8	Rzeźba	O	3	E
10	Animacja i montaż	O	2	Zo
11	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	F	2	E
12	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
13	Grafika trójwymiarowa - F	F	2	Zo
14	Pracownia dyplomowa	O	4	E
Ogółem punktów ECTS na IV semestrze			28	
Ogółem egzaminów na IV semestrze:				5
Ogółem na II roku			55	8

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie	O	2	Zo
3	Rozważania o kulturze	O	1	Zo
4	Podstawy filozofii	O	2	E
5	Historia malarstwa	O	1	Zo
6	Reżyseria sekwencji wizualnych	O	2	Zo
7	Rysunek	O	2	E
8	Malarstwo	O	3	Zo
9	Scenografia	O	1	Zo
10	Animacja i montaż	O	2	Zo
11	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
12	Pracownia dyplomowa	O	8	Zo
Ogółem punktów ECTS na V semestrze			26	
Ogółem egzaminów na V semestrze:				2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	

		Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	ZO
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	ZO
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	ZO
8	Animacja i montaż			
		O	2	ZO
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		27	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			5
Ogółem na III roku			53	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
	Ogółem punktów ECTS na VI semestrze		30	
	Ogółem egzaminów na VI semestrze:			0
Ogółem na IV roku			30	0
Łącznie w trakcie studiów			191	18

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesiące** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2017/2018 i latach kolejnych

Kierunek studiów:	Malarstwo	Załącznik 8A
Poziom kształcenia:	studia I stopnia	
Profil kształcenia:	praktyczny	
Umiejscowienie kierunku w obszarze kształcenia:	sztuka	
Wskazanie dziedziny nauki i dyscypliny naukowej, do których odnoszą się efekty kształcenia:	sztuki projektowe	
Liczba semestrów	VII	
Forma studiów	niestacjonarny	
Minimalna liczba punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów:	202	
Specjalność:	malarstwo sztalugowe	

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr I	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	1	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek	O	1	Zo
7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materialy i technologie	O	2	Zo
11	Techniki malarstwa sztalugowego	O	7	E
12	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	1	Zo
13	Wybrane zagadnienia z historii teatru - F	F	2	E
14	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
	Ogółem punktów ECTS na I semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na I semestrze:			3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok I	
			Semestr II	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	1	E
2	Podstawy fotografii	O	2	Zo
3	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	2	Zo
4	Psychofizjologia widzenia	O	2	Zo
5	Język angielski	O	1	Zo
6	Rysunek			

7	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
8	Malarstwo	O	2	Zo
9	Techniki malarskie	O	2	Zo
10	Materiały i technologie	O	1	Zo
11	Techniki malarstwa sztalugowego	O	2	Zo
12	Perspektywa	O	6	Zo
13	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
14	Wykład monograficzny - F	O	1	Zo
		F	3	Zo
Ogółem punktów ECTS na II semestrze			29	
Ogółem egzaminów na II semestrze:				1
Ogółem na I roku			57	4

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr III	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Historia sztuki	O	2	E
2	Język angielski	O	1	Zo
3	Rysunek	O	2	Zo
4	Rysunek z elementami anatomii	O	1	Zo
5	Malarstwo	O	3	E
6	Rzeźba	O	3	Zo
8	Perspektywa	O	2	E
9	Współczesne techniki malarstwa	O	2	Zo
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
11	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	F	1	Zo
12	Wykład monograficzny - F	F	2	Zo
13	Pracownia dyplomowa	O	4	Zo
Ogółem punktów ECTS na III semestrze			25	
Ogółem egzaminów na III semestrze:				3

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok II	
			Semestr IV	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Wybrane zagadnienia ze sztuki współczesnej			

3	Media elektroniczne	O	2	Zo
4	Język angielski	O	2	Zo
5	Rysunek	O	2	E
6	Rysunek z elementami anatomii	O	2	Zo
7	Malarstwo	O	2	Zo
8	Rzeźba	O	3	E
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	3	E
11	Współczesne techniki malarstwa	O	2	Zo
12	Wybrane zagadnienia z historii filmu - F	O	2	Zo
13	Wykład monograficzny - F	F	2	E
14	Pracownia dyplomowa	F	2	Zo
		O	4	E
	Ogółem punktów ECTS na IV semestrze		28	
	Ogółem egzaminów na IV semestrze:			6
Ogółem na II roku			53	9

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr V	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Prawo autorskie	O	2	Zo
3	Rozważania o kulturze	O	1	Zo
4	Podstawy filozofii	O	2	E
5	Historia malarstwa	O	1	Zo
6	Reżyseria sekwencji wizualnych	O	2	Zo
7	Rysunek	O	2	E
8	Malarstwo	O	3	Zo
9	Scenografia	O	1	Zo
10	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja	O	2	Zo
11	Pracownia dyplomowa	O	8	Zo
	Ogółem punktów ECTS na V semestrze		24	
	Ogółem egzaminów na V semestrze:			2

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok III	
			Semestr VI	

		Charakter zajęć - O - obligatoryjny, F - fakultatywny	ECTS	Forma zaliczenia
1	Rozważania o kulturze			
		O	2	Zo
2	Estetyka			
		O	2	E
3	Historia malarstwa			
		O	2	E
4	Reżyseria sekwencji wizualnych			
		O	2	Zo
5	Rysunek			
		O	3	E
6	Malarstwo			
		O	4	E
7	Scenografia			
		O	2	Zo
8	Malarstwo w technikach scenograficznych - charakteryzacja			
		O	2	Zo
9	Pracownia dyplomowa			
		O	8	E
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			27	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				5
Ogółem na III roku			51	7

Lp.	Przedmioty	Charakter zajęć - O obligatoryjny, F-fakultatywny	Rok IV	
			Semestr VII	
			ECTS	Forma zaliczenia
1	Pracownia dyplomowa			
		O	24	Z
2	Seminarium dyplomowe			
		O	6	Z
Ogółem punktów ECTS na VI semestrze			30	
Ogółem egzaminów na VI semestrze:				0
Ogółem na IV roku			30	0
Łącznie w trakcie studiów			191	20

Pracownia dyplomowa wg specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe

Student zobowiązany jest do zrealizowania minimalnej liczby **202 punktów ECTS** koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów I stopnia, w tym **4 tygodni** plenerów artystycznych i **3 miesięcy** praktyk zawodowych, za łączną liczbę **20 punktów ECTS**. Z grupy modułu/przedmiotów do wyboru student musi zrealizować minimum **8 punktów ECTS** dla specjalności malarstwo w scenografii, **7 punktów ECTS** dla specjalności obraz multimedialny oraz **5 punktów ECTS** dla pozostałych specjalności.