

## Sylwetka absolwenta

Absolwentka/Absolwent studiów o profilu praktycznym, na kierunku Malarstwo w zakresie czterech specjalności: kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii, obraz multimedialny oraz malarstwo sztalugowe, może wykonywać zawód niezależnie jako artysta przedsiębiorca oraz na zlecenie instytucji prywatnych i państwowych, zajmujących się projektowaniem i realizacjami, takimi jak: malarstwo w scenografii, kostium i rekwizyt sceniczny, charakteryzacji teatralno-filmowej, sztuki nowych mediów, projektowania graficznego. Jest także przygotowany do świadomego uczestnictwa we współczesnej kulturze i sztuce. Absolwenci Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie wyposażeni są w wiedzę i umiejętności przygotowujące także do dalszego kształcenia na poziomie studiów drugiego stopnia. W zakresie przedmiotu głównego opanowują i przygotowują wystawę malarską, która zakłada wykonanie realizacji malarskiego cyklu, wskazującego na umiejętność prowadzenia samodzielnej twórczości artystycznej. W zakresie przedmiotów teoretycznych opanowują zagadnienia wynikające z programu nauczania oraz biegle stosują je w praktyce. Absolwentka/Absolwent wykazują się umiejętnością pokonywania trudności podczas pracy w działach scenograficznych oraz dokonywania właściwej samooceny realizacji plastycznych, umiejętnością pracy indywidualnej jak i zespołowej oraz wrażliwością plastyczną i estetyczną. Posiadają na poziomie praktycznym umiejętność korzystania z nowoczesnych technik multimedialnych w zakresie sztuk plastycznych oraz posługiwania się podstawowymi technikami komunikacji społecznej, posiadają także wiedzę o dziedzictwie kultury narodowej i światowej.

Absolwentka/Absolwent wykazują się również wiedzą w zakresie historii sztuki i malarstwa, niezbędną do wykonywania przyszłego zawodu i umiejętnością posługiwania się w swoich działaniach podstawowymi technikami i urządzeniami technicznymi. Ponadto wyróżniają się zaangażowaniem i działalnością w życiu kulturalnym swojego środowiska, aktywnie uczestnicząc w wystawach, konkursach i przeglądach oraz w projektach artystycznych. Mają podstawową wiedzę w zakresie kultury i tradycji malarskiej. Swoją wiedzę, umiejętności i doświadczenie mogą wykorzystać także w realizacji zadań prospołecznych. Absolwentka/Absolwent kierunku Malarstwo to specjaliści o gruntownej wiedzy i wszechstronnym przygotowaniu w zakresie sztuki malarskiej, projektowania malarstwa w scenografii, kreowania obrazu multimedialnego, planowania procesów twórczych, kreacji i wdrażania projektów artystycznych w studiach scenograficznych, filmowych i telewizyjnych, czyli w branży medialnej, jak również specjaliści w zakresie rozwijania aspektów związanych z organizacją własnej pracy artystycznej i zarządzaniem swoją indywidualną karierą. Posiadają wiedzę i umiejętności, dotyczące: estetycznych kierunków sztuki, zagadnień prawnych, społeczno-ekonomicznych i technologicznych uwarunkowań dotyczących działania artysty, zajmującego się twórczością malarską, sztuką charakteryzacji, aranżacji sceny i obrazem multimedialnym. Absolwentka/Absolwent dysponują umiejętnościami niezbędnymi do pracy artystycznej na różnych szczeblach; w zespołach twórczych, grupach artystycznych o strukturach organizacyjnych różnej skali, tj. od mikroprzedsiębiorstw typu studio graficzne i pracownia scenograficzna do scentralizowanych koncernów międzynarodowych takich jak korporacje medialne i telewizje, a także mogą się rozwijać w ramach indywidualnej działalności artystycznej. Absolwentka/Absolwent WSA poprzez założone dla kierunku efekty uczenia się zawarte w procesie kształcenia, wyposażeni są dodatkowo w umiejętności praktyczne uzyskane dzięki uczestnictwu w objętych planem studiów przedmiotom: warsztaty i doradztwo zawodowe, gdzie uzyskują kierunkowe wsparcie w przygotowaniu portfolio zawodowego, opisu swoich umiejętności artystycznych i zawodowych, informacji o grantach i projektach, praktycznemu przygotowaniu wniosków projektowych. Ponadto dzięki odbyciu 6 - miesięcznych praktyk oraz plenerów artystycznych Absolwentka/Absolwent uzyskują wiedzę i kompetencje praktyczne do wykonywania zawodu jako twórcy w świecie multidyscyplinarnej kreacji w artystycznych zawodach jutra.