WYŻSZA SZKOŁA ARTYSTYCZNA W WARSZAWIE

KSIĘGA ZNAKU

Czerwiec 2019

SPIS TREŚCI

KSIĘGA ZNAKU

O WSA
Logo
Kolorystyka
Typografia w dokumentach
Ograniczenia
Obszar ochronny

O WYŻSZEJ SZKOLE ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE

Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie, to Uczelnia zajmująca się kompleksowym i profesjonalnym nauczaniem w dziedzinie charakteryzacji teatralno-filmowej, kostiumografii oraz projektowania graficznego.

Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie, to jedyna Uczelnia Artystyczna w Polsce, w której można uzyskać wyższe wykształcenie w dziedzinie charakteryzacji. W 2016 roku Uczelnia została laureatem nagrody im. Jana Kiepury w kategorii najlepszy kostium sceniczny.

Od wielu lat WSA uczestniczy w największych wydarzeniach kulturalnych w Polsce i na Świecie prezentując, pełne twórczej wyobraźni prace studentów. Wyższa Szkoła Artystyczna ma na swoim koncie pokazy między innymi w Operze Drezdeńskiej, na Zamku Królewskim w Warszawie, w Łazienkach Królewskich i Wilanowie.

LOGO

Logotyp Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie przedstawia napis 'Warsaw School of Arts' otoczony koliście przez napis 'Wyższa Szkoła Artystyczna' oraz 'Warszawa' - oddzielone wzajemnie dwiema kropkami.

KOLORYSTYKA

HEX, RGB & CMYK

Kolorem podstawowym logo Wyższej Szkoły Artystycznej jest kolor pomarańczowy o wartościach:

#e87722 w palecie HEX

R: 232 G: 119 B: 34 w palecie RGB

0 62 95 0 w palecie CMYK.

Dopuszczalne jest zastosowanie czarnej wersji logotypu na białym tle lub białej na czarnym tle w przypadku konieczności nadruku na określonym materiale, a także w przypadku drukowania dokumentów na drukarce czarno-białej.

TYPOGRAFIA W DOKUMENTACH

FONT

Fontem używanym w dokumentach i materiałach marketingowych WSA w Warszawie jest Arial.

KOLOR

Nagłowki w dokumentach drukowanych kolorowo powinny być w kolorze pomarańczowym zgodnym z CI. Tekst powinien być w kolorze czarnym.
W dokumentach drukowanych Cz-B stosujemy kolor czarny fontu w całym tekście.

OGRANICZENIA

ZMIANA KOLORU

Zmiana koloru w logotypie na inny niż podstawowy pomarańczowy jest zabronione. Dopuszczalne są wersje lgotypu w czerni i bieli w przypadku konieczności wydruku logo na określonych materiałach marketingowych.

ZMIANA PROPORCJI

Zmiana proporcji w logotypie jest zabroniona. Logo może być zmniejszane i powiększane wyłącznie w trybie zablokowanych proporcji.

DEKOMPOZYCJA

Logo jest projektem kompletnym i usuwanie któregokolwiek z jego elementów jest zabronione.

OBSZAR OCHRONNY

Nie wolno umieszczać żadnych elementów w obrębie logotypu oraz w odległości w promieniu identycznym do wysokości litery 'W' w logotypie (1/3 promienia całego logotypu).

PYTANIA?

SKONTAKTUJ SIĘ

WYŻSZA SZKOŁA ARTYSTYCZNA W WARSZAWIE

ul. Siennicka 6A, 04-005 Warszawa

TELEFON

+48 22 621 39 65

EMAIL

PR@wsa.art.pl