

SEMESTR ZIMOWY ROK AKAD. 2018/2019

		ROK I			
		WYŻSZA SZKOŁA ARTYSTYCZNA w WARSZAWIE Harmonogram zajęć - Studia niestacjonarne			
		Kierunek: Malarstwo, Malarstwo w scenografii, Kostium i rekwizyt sceniczny, Charakteryzacja teatralno-filmowa Semestr I			
		WSA CH	WSA CH	WSA ION CH	NSP CH
		grupa 1	grupa 2		
		Specjalność: malarstwo w scenografii	Specjalność kostium i rekwizyt sceniczny, malarstwo w scenografii	Specjalność: malarstwo i kostium	Specjalność:charakteryzacja teatralno filmowa
28-09, 05-10, 19-10, 02-11, 16-11, 30-11, 14-12, 11-01, 25-01					
PIĄTEK	17:00-18:30	Materiały i technologie-w,ć (zal) mgr Magdalena Bauer wykładowa 1			
	18:45-20:15	Psychofizjologia widzenia-w, ćw (zal) dr Maria Piątek wykładowa 1			
29-09, 06-10, 20-10, 03-11, 17-11, 01-12, 15-12, 12-01, 26-01					
SOBOTA	08:00-09:30	Malarstwo w technikach scenograficznych- ćw (zal) -mgr M. Wieczorek-Brade/Alexandra Plewako-Szczerbińska/ prac. charakteryzacji	Rysunek z elementami anatomii ćw (zal) mgr Magdalena Bauer / prac. malarstwa		
	09:30-14:00	godz. 09:30-14:00 Techniki scenograficzne i filmowe-w,ćw (egz) mgr. Malwina Wieczorek -Brade/Alexsandra Plewako-Szczerbińska prac. charakteryzacji	godz. 09:30-11:15 Rysunek ćw (zal) mgr Magdalena Bauer/ prac. malarstwa		
			godz. 11:45-13:15 Kostiumografia w,ćw (zal) mgr Anna Adamek s.pulpitowa		
			godz.13:15-14:00 Projektowanie kostiumu w,ćw (zal) - mgr A. Adamek s.pulpitowa		
	14:30-16:00	Kompozycja brył i płaszczyzn w (zal) -dr Joanna Łuczaj s.wykładowa 1			
	16:15-17:30	j.angielski konw. (zal)-mgr Giuseppe de Santis s. wykładowa 1			
	17:30-19:00	Techniki malarskie w,ćw (zal) - dr Joanna Łuczaj/ prac.malarstwa w term: 29-09,20-10,17-11,15-12, 26-01, zal 02-03	Techniki malarskie w,ćw (zal) - dr Joanna Łuczaj/ prac.malarstwa w term: 06-10, 03-11, 01-12, 12-01 zal 02-03		
	19:00-21:15	Malarstwo ćw (zal) -dr Joanna Łuczaj prac. malarstwa w term: 29-09,20-10,17-11,15-12, 26-01, zal 02-03	Malarstwo ćw (zal) -dr Joanna Łuczaj prac. malarstwa w term: 06-10, 03-11, 01-12, 12-01 zal 02-03		
	30-09, 07-10, 21-10, 04-11, 18-11, 02-12, 16-12, 13-01, 27-01				
NIEDZIELA	08:15-09:45	Rysunek z elem anatomii -ćw (zal) mgr Łukasz Zagrodzki/ prac. malarstwa			
	09:45-11:15	Rysunek -ćw (zal) mgr Łukasz Zagrodzki/ prac.malarstwa			
	11:30- 12:45	Wybrane zagadnienia z historii teatru -w (egz) mgr Ewelina Kaufman s. wykładowa 1			
	13:00-14:00	Historia sztuki -w (egz) mgr Magdalena Kucza -Kuczyńska s. wykładowa 1			
	14:30-16:00	Kostiumografia -w,ć (zal) mgr Anna Adamek/ s. pulpitowa	Malarstwo w technikach scenograficznych- w,ćw (zal) mgr M. Wieczorek-Brade, Aleksandra Plewako-Szczerbińska/ prac. charakteryzacji		
	16:00-16:45	Projektowanie kostiumu w,ćw (zal) - mgr Anna Adamek /s.pulpitowa	godz. 16:00-21:15 Techniki scenograficzne i filmowe w,ćw (egz)		
	16:45-17:30	mgr. Malwina Wieczorek -Brade/Alexsandra Plewako-Szczerbińska			
	17:15-18:00				
	18:00-18:45				
	19:00-19:45				
	19:45-20:15				
		Podstawy fotografii w,ćw (zal)- mgr M.Skorupa dla studentów grup WSA CH / s.pulpitowa		zajęcia na (zal) - zaliczenia odbywają się na ostatnich zajęciach	
		gr I WSA 1 w terminach 24.11, 08.12, 19.01 godz. 09:00-12:00, zal 02.02 godz. 09:00-10:30			
		gr II WSA 2 w terminach 24.11, 08.12, 19.01 godz. 12:00-15:00, zal 02.02. godz. 10:30-12:00			zajęcia na (egz)- egzaminy odbywają się w terminach sesji egzaminacyjnej