

Zarządzenie Rektora Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie

Nr 05/09/2016 z dnia 30 września 2016 r.

w sprawie: **utworzenia i organizacji studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie w roku akademickim 2016/2017**

Działając na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 11, art. 6 ust. 1 pkt 5, art. 8a, art. 66 ust. 2 i art. 99 ust. 4 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), a także § 3 ust. 4 i § 19 ust. 2 Statutu Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Tworzę w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, zwanej dalej „Uczelnią” pierwszą edycję studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w roku akademickim 2016/2017.
2. Celem studiów jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi i praktycznymi aspektami zagadnień związanych z projektowaniem graficznym i animacją.
3. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, umożliwiają uzyskanie przez słuchacza co najmniej 30 punktów ECTS, spełniając warunek określony w art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym. Plan i program studiów podyplomowych oraz ich efekty kształcenia określają odrębne uchwały Senatu Uczelni (odpowiednio Uchwała Nr 02/07/2016 z dnia 1 lipca 2016 roku oraz 03/09/2016 z dnia 5 września 2016 roku), zgodnie z art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 15 ust. 1 pkt 9 Statutu Uczelni.
4. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” trwają dwa semestry (całkowita liczba godzin dydaktycznych - 288), tzn. semestr zimowy i letni roku akademickiego 2016/2017. Zajęcia na studiach podyplomowych będą się odbywać w trybie niestacjonarnym, w weekendy.
5. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” będą prowadzone w terminie od dnia 1 października 2016 r. do dnia 30 czerwca 2017 r.
6. Termin i warunki rekrutacji na podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
7. Wysokość opłaty za całość studiów, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:
 - 1) opłata rejestracyjna (wpisowe) - 200 zł,
 - 2) czesne (jednorazowo) – 6000 zł.
8. Terminy i system płatności na studiach podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Prorektor ds. dydaktycznych jest upoważniony do rozłożenia opłaty, o której mowa w ust. 7 pkt 2, na raty, w tym dwie raty semestralne po 3000 zł.
9. Pozostałe opłaty pobierane na studiach podyplomowych, o których mowa w ust. 1, określa odrębne zarządzenie Rektora.

10. Kierownikiem studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, jest mgr Anna Przyłuska, Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
11. Zajęcia warsztatowe prowadzone będą przez nauczycieli akademickich z Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie posiadających bogate doświadczenie związane z projektowaniem graficznym i animacją oraz zagadnieniami z nimi związanymi. W prace związane z odbywanymi studiami podyplomowymi zaangażowani zostaną znani praktycy, zajmujący się na co dzień pracą w pracowniach graficznych oraz stacjach telewizyjnych.
12. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie przewidzianej planem studiów liczby punktów ECTS oraz pozytywny wynik z egzaminu końcowego w formie przeglądu i portfolio prac graficznych. Słuchacz uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie i programie studiów podyplomowych wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia.
13. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, określonym w nagłówku.

Rektor
REKTOR
Wyższa Szkoła Artystyczna
dr Robert Manowski
Dr Robert Manowski