

**Zarządzenie Rektora Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie**  
**nr 07/09/2016 z dnia 30 września 2016r. r.**

w sprawie: **utworzenia i organizacji kolejnej edycji studiów podyplomowych „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie w roku akademickim 2016/2017**

Działając na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 11, art. 6 ust. 1 pkt 5, art. 8a, art. 66 ust. 2 i art. 99 ust. 4 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zm.), a także § 3 ust. 4 i § 19 ust. 2 Statutu Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Tworzę w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, zwanej dalej „Uczelnią” kolejną edycję studiów podyplomowych „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” w roku akademickim 2016/2017.
2. Celem studiów jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi i praktycznymi aspektami zagadnień z zakresu nowoczesnego wizażu, różnego rodzaju makijażu oraz stylizacji.
3. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, umożliwiają uzyskanie przez słuchacza co najmniej 30 punktów ECTS, spełniając warunek określony w art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym. Plan i program studiów podyplomowych oraz ich efekty kształcenia określają odrębne uchwały Senatu Uczelni (odpowiednio Uchwała Nr 03/07/2016 z dnia 1 lipca 2016 r. roku oraz Nr 04/09/2016 z dnia 5 września 2016 roku), zgodnie z art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 15 ust. 1 pkt 9 Statutu Uczelni.
4. Podyplomowe studia „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” trwają dwa semestry (całkowita liczba godzin dydaktycznych - 244), tzn. semestr zimowy i letni roku akademickiego 2016/2017. Zajęcia na studiach podyplomowych będą się odbywać w trybie niestacjonarnym, w weekendy.
5. Podyplomowe studia „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” będą prowadzone w terminie od dnia 29 października 2016 roku do dnia 30 czerwca 2017 roku.
6. Termin i warunki rekrutacji na podyplomowe studia „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
7. Wysokość opłaty za całość studiów, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:
  - 1) opłata rejestracyjna (wpisowe) - 200 zł,
  - 2) czesne (jednorazowe) - 4000 zł.
8. Terminy i system płatności na studiach podyplomowych „Malarstwo w technikach scenograficznych - Nowoczesny wizaż i stylizacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Prorektor ds. dydaktycznych jest upoważniony do rozłożenia opłaty, o której mowa w ust. 7 pkt 2, na raty, w tym dwie raty semestralne po 2000zł.

9. Pozostałe opłaty pobierane na studiach podyplomowych, o których mowa w ust. 1, określa odrębne zarządzenie Rektora.
10. Kierownikiem studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, jest mgr Anna Przyłuska, Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
11. Zajęcia warsztatowe prowadzone będą przez nauczycieli akademickich z Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie posiadających bogate doświadczenie związane z makijażem, charakteryzacją, wizażem, stylizacją ubioru i kreowaniem wizerunku. W prace związane z odbywanymi studiami podyplomowymi zaangażowani zostaną dodatkowo znani styliści i makijażyści zajmujący się na co dzień organizowaniem pokazów mody, projektowaniem ubioru oraz stylizowaniem osób medialnych.
12. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie przewidzianej planem studiów liczby punktów ECTS oraz pozytywny wynik z egzaminu końcowego. Słuchacz uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie i programie studiów podyplomowych wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia.
13. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, określonym w nagłówku.

Rektor  
**REKTOR**  
Wyższa Szkoła Artystyczna  
dr Robert Manowski  
Dr Robert Manowski