

## Zarządzenie Rektora Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie

nr 05/09/2017 z dnia 29 września 2017 r.

w sprawie: **utworzenia i organizacji studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie w roku akademickim 2017/2018**

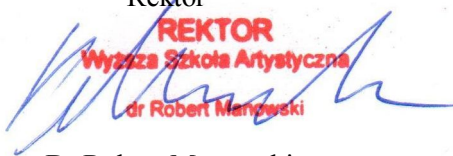
Na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 11, art. 6 ust. 1 pkt 5, art. 8a, art. 66 ust. 5 i art. 99 ust. 4 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 1842 z późn. zm.), a także § 3 ust. 4 i § 19 ust. 2 Statutu Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie, zarządzam, co następuje:

### § 1

1. Tworzę w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, zwanej dalej „Uczelnią” kolejną edycję studiów podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” w roku akademickim 2017/2018.
2. Celem studiów jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi i praktycznymi aspektami zagadnień związanych z projektowaniem graficznym i animacją.
3. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, umożliwiają uzyskanie przez słuchacza co najmniej 30 punktów ECTS, spełniając warunek określony w art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym. Plan i program studiów podyplomowych oraz ich efekty kształcenia określają odrębne uchwały Senatu Uczelni (odpowiednio uchwała Nr 08/06/2017 z dnia 30 czerwca 2017 roku oraz Nr 11/06/2017 z dnia 30 czerwca 2017 roku), zgodnie z art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 15 ust. 1 pkt 9 Statutu Uczelni.
4. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” trwają dwa semestry (całkowita liczba godzin dydaktycznych - 252), tzn. semestr zimowy i letni roku akademickiego 2017/2018. Zajęcia na studiach podyplomowych będą się odbywać w trybie niestacjonarnym, w weekendy.
5. Podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” będą prowadzone w terminie od dnia 30 września 2017 r. aż do ich zakończenia w semestrze letnim roku akademickiego 2017/2018, zgodnie z terminarzem zajęć i zaliczeń określonym odrębnie.
6. Termin i warunki rekrutacji na podyplomowe studia „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustalił Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
7. Wysokość opłaty za całość studiów, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:
  - 1) opłata rejestracyjna (wpisowe) - 200 zł,
  - 2) czesne (jednorazowo) – 6000 zł.
8. Terminy i system płatności na studiach podyplomowych „Obraz multimedialny – projektowanie graficzne i animacja” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Prorektor ds. dydaktycznych jest upoważniony do rozłożenia opłaty, o której mowa w ust. 7 pkt 2, na raty, w tym dwie raty semestralne po 3000 zł.
9. Pozostałe opłaty pobierane na studiach podyplomowych, o których mowa w ust. 1, określa odrębne zarządzenie Rektora.

10. Kierownikiem studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, jest mgr Anna Przyłuska, Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
11. Zajęcia warsztatowe prowadzone będą przez nauczycieli akademickich z Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie posiadających bogate doświadczenie związane z projektowaniem graficznym i animacją oraz zagadnieniami z nimi związanymi. W prace związane z odbywanymi studiami podyplomowymi zaangażowani zostaną znani praktycy, zajmujący się na co dzień pracą w pracowniach graficznych oraz stacjach telewizyjnych.
12. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie przewidzianej planem studiów liczby punktów ECTS oraz pozytywny wynik z egzaminu końcowego w formie przeglądu i portfolio prac graficznych. Słuchacz uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie i programie studiów podyplomowych wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia.
13. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, określonym w nagłówku.

Rektor  
**REKTOR**  
**Wyższa Szkoła Artystyczna**  
**dr Robert Manowski**



Dr Robert Manowski