

Zarządzenie Rektora Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie

nr 06/09/2017 z dnia 29 września 2017 r.

w sprawie: **utworzenia i organizacji studiów podyplomowych „Kreacja obrazu - Fotografia” w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie w roku akademickim 2017/2018**

Na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 11, art. 6 ust. 1 pkt 5, art. 8a, art. 66 ust. 5 i art. 99 ust. 4 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym (Tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r., poz. 1842 z późn. zm.), a także § 3 ust. 4 i § 19 ust. 2 Statutu Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie, zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Tworzę w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie, zwanej dalej „Uczelnią” kolejną edycję studiów podyplomowych „Kreacja obrazu - Fotografia” w roku akademickim 2017/2018.
2. Celem studiów jest zapoznanie słuchaczy z teoretycznymi i praktycznymi aspektami zagadnień z zakresu fotografii oraz kreacji obrazu fotograficznego.
3. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, umożliwiają uzyskanie przez słuchacza co najmniej 30 punktów ECTS, spełniając warunek określony w art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym. Plan i program studiów podyplomowych oraz ich efekty kształcenia określają odrębne uchwały Senatu Uczelni (odpowiednio uchwała Nr 01/07/2016 z dnia 1 lipca 2016 roku (zmieniona uchwałą Nr 09/06/2017 z dnia 30 czerwca 2017 r.) oraz Nr 02/09/2016 z dnia 5 września 2016r.), zgodnie z art. 8a Ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz § 15 ust. 1 pkt 9 Statutu Uczelni.
4. Podyplomowe studia „Kreacja obrazu - Fotografia” trwają dwa semestry (całkowita liczba godzin dydaktycznych - 182), tzn. semestr zimowy i letni roku akademickiego 2017/2018. Zajęcia na studiach podyplomowych będą się odbywać w trybie niestacjonarnym, w weekendy.
5. Podyplomowe studia „Kreacja obrazu - Fotografia” będą prowadzone w terminie od dnia 4 października 2017 r. aż do ich zakończenia w semestrze letnim roku akademickiego 2017/2018, zgodnie z terminarzem zajęć i zaliczeń określonym odrębnie.
6. Termin i warunki rekrutacji na podyplomowe studia „Kreacja obrazu - Fotografia” ustalił Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.
7. Wysokość opłaty za całość studiów, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:
 - 1) opłata rejestracyjna (wpisowe) - 200 zł,
 - 2) czesne (jednorazowe) – 7200 zł.
8. Terminy i system płatności na studiach podyplomowych „Kreacja obrazu - Fotografia” ustala Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie. Prorektor ds. dydaktycznych jest upoważniony do rozłożenia opłaty, o której mowa w ust. 7 pkt 2, na raty, w tym dwie raty semestralne po 3600 zł.
9. Pozostałe opłaty pobierane na studiach podyplomowych, o których mowa w ust. 1, określa odrębne zarządzenie Rektora.
10. Kierownikiem studiów podyplomowych, o których mowa w ust. 1, jest mgr Anna Przyłuska, Prorektor ds. dydaktycznych Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie.

11. Zajęcia warsztatowe prowadzone będą przez nauczycieli akademickich z Wyższej Szkoły Artystycznej w Warszawie posiadających bogate doświadczenie związane z fotografią i zagadnieniami z nią związanymi. W prace związane z odbywanymi studiami podyplomowymi zaangażowani zostaną dodatkowo znani praktycy, zajmujący się na co dzień pracą w studiach fotograficznych. Studia podyplomowe, o których mowa w ust. 1, będą prowadzone we współpracy z podmiotami zewnętrznymi wobec Uczelni (Warszawska Szkoła Fotografii).
12. Warunkiem ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie przewidzianej planem studiów liczby punktów ECTS oraz pozytywny wynik z egzaminu końcowego w formie przeglądu i portfolio oraz krótkiego opisu projektu. Słuchacz uzyskuje punkty ECTS przypisane danemu przedmiotowi, jeżeli spełni wszystkie, określone w planie i programie studiów podyplomowych wymagania oraz osiągnie założone efekty kształcenia.
13. Niniejsze zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, określonym w nagłówku.

Rektor



REKTOR
Wyższa Szkoła Artystyczna
dr Robert Manowski
Dr Robert Manowski