

Regulamin
zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności
przemysłowej oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych
w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie

ROZDZIAŁ I
Przepisy ogólne

§ 1. Zakres stosowania Regulaminu

Niniejszy Regulamin określa:

- prawa i obowiązki Uczelni, pracowników oraz studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich i praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
- wytyczne wynagradzania twórców;
- zasady i procedury komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych;
- zasady korzystania z majątku Uczelni wykorzystywanego do komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych oraz świadczenia usług naukowo-badawczych.

§ 2. Stosowane określenia

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) dobra intelektualne – podlegające ochronie prawnej utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym utwory naukowe i artystyczne, materiały dydaktyczne i o charakterze popularnym, programy komputerowe i bazy danych lub ich modyfikacje, podlegające ochronie prawnej, stanowiące przedmiot ochrony prawa autorskiego oraz wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe oraz know-how i inne dobra własności przemysłowej;
- 2) Regulamin – niniejszy Regulamin dotyczący chronionych dóbr intelektualnych;
- 3) Uczelnia – Wyższa Szkoła Artystyczna w Warszawie;
- 4) pracownik – osoba pozostającą w stosunku pracy z Uczelnią;
- 5) twórca – osoba, która stworzyła dobro intelektualne;
- 6) spółka celowa – spółka utworzona przez rektora w celu komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych;
- 7) podmiot wspierający powstanie dóbr intelektualnych - osoba lub organizacja zewnętrzna w stosunku do Uczelni, wspierająca działalność pracowników wykonywaną w ramach zatrudnienia, a w szczególności przez dostarczenie środków finansowych na badania lub inne działania mogące skutkować powstaniem dóbr intelektualnych.

§ 3. Dobra intelektualne powstałe w ramach stosunku pracy

1. Zasady określone w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika Uczelni w wyniku wykonywania obowiązków

wynikających ze stosunku pracy lub odpowiednio do dóbr intelektualnych stworzonych przez studentów Uczelni w ramach odbywanych studiów.

2. Dobra intelektualne uznaje się za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków określonych w stosunku pracy, jeżeli zostają stworzone przez pracownika w wyniku wykonywania zakresu jego obowiązków, określonych w umowie o pracę lub akcie mianowania, przy czym stworzenie dobra intelektualnego następuje w związku z wykonywaniem tych obowiązków.
3. Przez uznanie dobra intelektualnego za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych rozumie się także udział pracownika w realizacji uczelnianego projektu badawczego wykonywanego w ramach stosunku pracy lub wykonywania prac badawczych w czasie urlopu naukowego, po spełnieniu przesłanek określonych ust. 2.
4. W przypadku zaistnienia sporu co do tego, czy dobro intelektualne zostało stworzone w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, spór rozstrzyga Rektor.
5. Przez stworzenie dobra intelektualnego rozumie się także modyfikację dobra już istniejącego, jeśli modyfikacja ta prowadzi do powstania nowego dobra intelektualnego podlegającego ochronie w świetle obowiązujących przepisów prawa.
6. Zawarcie umowy dotyczącej dóbr intelektualnych powstałych w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych, która przewiduje odstępstwa od niniejszego Regulaminu, wymaga zgody rektora lub osoby przez niego upoważnionej.
7. Zawarcie umowy, na mocy której prawa do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika delegowanego do innej szkoły wyższej lub jednostki naukowo-badawczej w Polsce lub zagranicą miałyby przysługiwać tej jednostce, wymaga zgody rektora lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 4. Dobra intelektualne powstałe poza stosunkiem pracy

1. W odniesieniu do osób niebędących pracownikami Uczelni Regulamin będzie miał zastosowanie w przypadku, gdy będzie to wynikało z umów zawartych z tymi osobami.
2. W odniesieniu do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracownika poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy niniejszy lub w odniesieniu do dóbr intelektualnych stworzonych przez studentów Uczelni poza ramami odbywanych studiów Regulamin będzie miał zastosowanie tylko wówczas, jeżeli wyraźnie tak stanowi lub jeśli strony tak postanowią w umowie.

§ 5. Umowy dotyczące dóbr intelektualnych

1. Umowy z osobami, które wykonują lub mają wykonywać na rzecz Uczelni określone czynności na podstawie innej niż stosunek pracy, a w szczególności na podstawie umowy o dzieło, umowy zlecenia lub umowy podobnej do zlecenia, mogą zawierać postanowienia w zakresie ochrony praw do dóbr intelektualnych, jakie powstały lub mogą powstać w związku z jej wykonywaniem. Strony mogą w umowie przewidzieć stosowanie niniejszego Regulaminu.
2. Uczelnia może zawrzeć umowę dotyczącą dóbr intelektualnych i przyznającą należne prawa Uczelni w każdym przypadku, gdy istnieje prawdopodobieństwo, że osoba niebędąca pracownikiem, korzystając z zasobów Uczelni, może stworzyć takie dobro. Postanowienie to dotyczy przede wszystkim studentów. Umowę zawiera Rektor lub osoba przez niego upoważniona.
3. Pracownik może zaproponować Uczelni nabycie praw do dóbr intelektualnych w sposób nieuregulowany w niniejszym Regulaminie. Zakres przeniesienia praw oraz zasady podziału korzyści majątkowych wynikających z komercjalizacji takich dóbr należy określić w umowie. Strony mogą przewidzieć stosowanie niniejszego Regulaminu.

4. Umowy zawierane przez Uczelnię zapewniają poszanowanie praw twórcy. Umowy dotyczące dóbr intelektualnych zawiera Rektor lub osoba przez niego upoważniona.

§ 6. Umowy z podmiotami wspierającymi powstanie dóbr intelektualnych

1. Umowa z podmiotem wspierającym powstanie dóbr intelektualnych określa uprawnienia tego podmiotu do korzystania z dóbr intelektualnych przez niego wspieranych.
2. Kierownik jednostki Uczelni, w której mają być realizowane prace, w wyniku których zostaną stworzone dobra intelektualne przedstawia do akceptacji Rektorowi lub osobie przez niego upoważnionej założenia do umowy ze podmiotem wspierającym te prace. Założenia winny zawierać uzasadnienie zakresu przyznawanych temu podmiotowi praw do dóbr intelektualnych. Jeżeli zakres ten wynika z obowiązujących regulacji prawnych, to uzasadnienie może ograniczać się do wskazania powyższych regulacji.
3. Umowę ze sponsorem zawiera Rektor lub osoba przez niego upoważniona.
4. Pracownik nie może bez zgody Rektora lub osoby przez niego upoważnionej zawrzeć z podmiotem wspierającym prace, w wyniku których powstaną dobra intelektualne, umowy, która przewiduje przeniesienie praw do tych dóbr intelektualnych na rzecz tego podmiotu, jeżeli prace te realizowane są w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy z Uczelnią.

§ 7. Przedmioty materialne powstałe w wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych

1. Uczelnia nabywa prawa do przedmiotów materialnych powstałych w wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych stworzonych w ramach wykonywania obowiązków pracownika wynikających ze stosunku pracy. Uczelnia nabywa także prawa do przedmiotów powstałych w wyniku badań lub prac rozwojowych dokonanych przy pomocy Uczelni, jeżeli pomoc ta przyczyniła się do powstania takiego przedmiotu. Umowa zawarta między pracownikiem a Uczelnią może przewidywać inne rozwiązania dotyczące praw do przedmiotów materialnych powstałych w wyniku badań naukowych lub prac rozwojowych stworzonych przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków pracownika wynikających ze stosunku pracy, lub powstałych przy pomocy Uczelni, jeżeli pomoc ta przyczyniła się do powstania takiego przedmiotu.
2. Postanowienia ust. 1 stosuje się odpowiedni do studentów Uczelni, chyba że umowa zawarta między studentem a Uczelnią albo oświadczenie złożone przez studenta za zgodą Rektora lub osoby przez niego upoważnionej stanowi inaczej.
3. Dla celów zarządzania prawami do przedmiotów, o których mowa w ust. 1 i 2, postanowienia Regulaminu stosuje się odpowiednio.

§ 8. Obowiązki pracownika związane z ochroną dóbr intelektualnych

1. Pracownik oraz każdy, w stosunku do kogo znajduje zastosowanie Regulamin, ma obowiązek zgłosić stworzenie dobra intelektualnego, do którego prawa może nabyć Uczelnia, a także ma obowiązek podjęcia czynności dla umożliwienia Uczelni korzystania z tych praw.
2. Pracownik nie może w zakresie swej działalności poza Uczelnią czynić użytku z dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni, bez uprzedniej zgody Rektora lub osoby przez niego upoważnionej.
3. Pracownik, który ma dostęp do informacji poufnych dotyczących dóbr intelektualnych, zobowiązany jest do nieujawniania tych informacji osobom trzecim, z zastrzeżeniem postanowień zawartych w niniejszym Regulaminie.

4. Przez informacje poufne dotyczące dóbr intelektualnych rozumie się informacje, które mogą mieć wartość rynkową, a ich ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej dóbr intelektualnych Uczelni.
5. Ujawnienie informacji poufnych dotyczących dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni, może nastąpić wyłącznie za zgodą Rektora lub osoby przez niego upoważnionej do udzielenia zgody.

ROZDZIAŁ II

Prawa autorskie i pokrewne

§ 9. Utwory stworzone w ramach obowiązków pracowniczych

1. Umowa o pracę lub akt mianowania wiążący Uczelnię i pracownika może stanowić, że Uczelnia nabywa na zasadach określonych w niniejszym rozdziale prawa autorskie do utworów wykonanych przez pracownika w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych na wszystkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji.
2. Jeśli umowa o pracę lub akt mianowania nie zawiera postanowienia, o którym mowa w ust. 1, Uczelnia nabywa autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.

§ 10. Korzystanie z materiału zawartego w utworze naukowym

1. Uczelnia może korzystać z wyników badań naukowych uzyskanych przez pracownika.
2. Umowy zawierane przez pracownika dotyczące utworu naukowego winny, o ile to będzie możliwe, przyznawać Uczelni prawo do korzystania dla celów naukowych lub dydaktycznych z utworu naukowego bez odrębnego wynagrodzenia.
3. W przypadku, gdy Uczelnia umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z utworu, twórcy należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

§ 11. Prawa pokrewne i prawa do baz danych

1. W przypadku stworzenia w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy przedmiotów podlegających ochronie za pomocą praw pokrewnych stosuje się zasady przewidziane dla praw autorskich.
2. W przypadku stworzenia w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy bazy danych w rozumieniu ustawy z 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych, prawa do tej bazy przysługują Uczelni jako podmiotowi, który poniósł ryzyko nakładu inwestycyjnego przy jej tworzeniu. Postanowienia dotyczące utworów stosuje się odpowiednio.

§ 12. Obowiązek zawiadomienia i zgłoszenia

1. Obowiązek zgłoszenia stworzenia utworu oraz pozostałe obowiązki określone poniżej dotyczą utworów będących programami komputerowymi lub bazami danych. Obowiązki te spoczywają także na osobach, które stworzyły utwory, do których na mocy odrębnych umów prawa autorskie przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni lub jeżeli Uczelni przysługuje pierwszeństwo publikacji.
2. Obowiązek zgłoszenia stworzenia utworu innego niż określone w ust. 1 oraz pozostałe obowiązki określone poniżej, związane ze stworzeniem takiego utworu, dotyczą

- pracownika wtedy, gdy kierownik jednostki, w której pracownik jest zatrudniony lub Rektor oświadczy zamiar korzystania z uprawnień Uczelni w stosunku do danego twórcy.
3. W przypadkach określonych w ust. 1 i 2 pracownik ma obowiązek powiadomić kierownika jednostki lub Rektora o stworzeniu w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych utworu mogącego posiadać zdolność do komercjalizacji, jeśli na mocy Regulaminu i obowiązujących przepisów prawa do utworu przysługują lub mogą przysługiwać Uczelni.
 4. Zgłoszenie winno zawierać dane osobowe twórcy utworu oraz opis utworu. Jeśli utwór został stworzony przez kilka osób, to zgłoszenie winno być podpisane przez wszystkie te osoby. Pracownik winien również przekazać dodatkowe informacje oraz wykonać stosowną dokumentację wymaganą przez Uczelnię.
 5. Dokonując zgłoszenia utworu pracownik oświadcza, że utwór nie narusza żadnych istniejących praw autorskich ani innych praw, że fragmenty nie wskazane jako cytaty są oryginalnym dziełem autora oraz że zostało uzyskane zezwolenie osób trzecich konieczne do wykorzystania utworów.

§ 13. Obowiązek ujawnienia wyniku pracy i publikacji

1. Twórca decyduje o terminie i sposobie publicznego ujawnienia wyniku swej pracy, w szczególności o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności.
2. Jeżeli utwór powstał na zamówienie Uczelni lub w ramach realizacji projektu badawczego lub dla potrzeb określonego zespołu, a twórca sprzeciwia się udostępnieniu utworu, Uczelnia może wykorzystać informacje i wyniki badań zawarte w utworze, a także może powierzyć opracowanie utworu na bazie tych informacji i wyników innej osobie, z zachowaniem autorskich praw osobistych przysługujących twórcy i zasad rozpowszechniania utworu określonych w niniejszym Regulaminie lub umowie zawartej pomiędzy twórcą a Uczelnią.

ROZDZIAŁ III

Prawa własności przemysłowej

§ 14. Nabycie praw przez Uczelnię

1. W razie dokonania wynalazku, wzoru użytkowego oraz wzoru przemysłowego, określanych dalej łącznie „dobraми własności przemysłowej”, w wyniku wykonywania przez twórcę obowiązków wynikających ze stosunku pracy, prawo do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego przysługują Uczelni.
2. Ust. 1 ma zastosowanie także w przypadku stworzenia dobra własności przemysłowej w wyniku realizacji innej umowy zawartej przez twórcę z Uczelnią.
3. Na zasadach określonych w ust. 1 i 2 Uczelni przysługują prawa do know-how, w tym w szczególności do niejawnych i poufnych informacji, uzyskanych w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy lub w związku z realizacją umowy o dzieło lub innej umowy, której realizacja prowadziła do powstania know-how.
4. W razie stworzenia dóbr własności przemysłowej przy pomocy Uczelni ma ona prawo korzystać z tych dóbr we własnym zakresie, jeżeli pomoc Uczelni stanowiła istotny i bezpośredni warunek dokonania wynalazku, a korzystanie z niej nie jest powszechnie dostępne. Pomocą w rozumieniu niniejszego Regulaminu może być w szczególności poniesienie nakładów finansowych, technicznych, marketingowych lub udzielanie porad merytorycznych.

5. Zyski z wykorzystania dóbr własności przemysłowej dzielone są między Uczelnię i twórcę.

§ 15. Umowy dotyczące dóbr własności przemysłowej

1. Każda umowa, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia dobra własności przemysłowej, zawierać powinna postanowienia dotyczące praw do tego dobra.
2. Jeżeli dobro ma zostać stworzone na zamówienie Uczelni lub przy jej pomocy, rozumianej zgodnie z § 14 ust. 4 niniejszego Regulaminu, zasadą winno być przyznanie praw w całości Uczelni. Postanowienie to nie wyklucza innych rozwiązań, takich jak na przykład przyznanie Uczelni licencji na korzystanie z dobra w zakresie odpowiadającym jej interesom.
3. Jeżeli dobro ma zostać stworzone na zamówienie osoby trzeciej przez pracownika Uczelni lub przy pomocy Uczelni, w rozumieniu § 14 ust. 4 niniejszego Regulaminu, zasadą winno być przyznanie Uczelni praw wyłącznych do stworzonego dobra, z możliwością udzielenia zamawiającemu odpowiednich uprawnień do korzystania z niego. Postanowienie to nie wyklucza innych rozwiązań, które w danym przypadku uznane będą za właściwsze.
4. Pracownik może przenieść na Uczelnię, za jej zgodą, prawa do dóbr własności przemysłowej, w stosunku do których Uczelnia nie nabyła praw na podstawie ustawy lub umowy. W takim przypadku dobra te mogą być komercjalizowane przez Uczelnię, zgodnie z niniejszym Regulaminem, o ile strony nie postanowią inaczej.

ROZDZIAŁ IV

Postępowanie ze zgłoszonymi dobrami własności intelektualnej, ich komercjalizacja i podział zysków

§ 16. Zasady ogólne

1. Uczelnia inspiruje i wspiera innowacyjność i kreatywność swoich pracowników przez przekazanie im części korzyści finansowych, uzyskanych z praw przysługujących Uczelni do stworzonych przez nich dóbr intelektualnych. Zasady ogólne dotyczące podziału zysków z tych praw mogą być zmienione i nie stanowią podstawy dla roszczeń pracowników wobec Uczelni. Podstawą takich roszczeń mogą być jedynie pisemne umowy między Uczelnią a pracownikiem lub pracownikami.
2. Uczelnia służy w uzasadnionych przypadkach pomocą swym pracownikom, jeżeli wyrażą oni taką potrzebę, w komercjalizacji dóbr intelektualnych także wtedy, gdy prawa do nich nie przysługują na mocy przepisów prawa i niniejszego Regulaminu Uczelni.
3. W celu komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych Uczelnia może utworzyć spółkę celową i powierzyć jej zarządzanie prawami własności przemysłowej Uczelni w zakresie ich komercjalizacji. Uczelnia może utworzyć spółkę celową również z innymi uczelniami, na zasadach określonych w art. 86b ust. 2 ustawy.
4. Rektor, w drodze umowy, może powierzyć spółce celowej zarządzanie prawami własności przemysłowej Uczelni w zakresie ich komercjalizacji.

§ 17. Decyzje dotycząca ochrony własności intelektualnej

1. W przypadku zgłoszenia dobra intelektualnego, określonego w Rozdziale II Regulaminu, podejmuje się decyzję o przyjęciu, uzależnieniu przyjęcia od dokonania poprawek lub nie przyjęciu dobra, jak też decyzję o skorzystaniu z prawa pierwszeństwa publikacji.

2. W przypadku zgłoszenia dobra własności przemysłowej, określonego w Rozdziale III Regulaminu, podejmuje się decyzję w sprawie zgłoszenia dobra w celu uzyskania prawa wyłącznego, podjęcia innych kroków koniecznych dla ochrony dobra lub decyzję o przeniesieniu praw na twórcę.
3. W przypadku zgłoszenia rozwiązania, które nie podlega ochronie za pomocą praw wyłącznych (know-how), podejmuje się decyzję o objęciu rozwiązania tajemnicą.
4. Decyzje, o których mowa w ust. 1 – 3 podejmuje Rektor lub osoba przez niego upoważniona, po konsultacji z twórcą.
5. W przypadku dobra własności przemysłowej ustala się także zakres przedmiotowy i terytorialny zgłoszenia.
6. Decyzja o przyjęciu dobra przez Uczelnię lub o wystąpieniu o udzielenie prawa wyłącznego powinna zostać podjęta w terminie 2 miesięcy od dnia zgłoszenia.
7. W przypadku, gdy podjęta zostanie decyzja o nie przyjęciu dobra w celu uzyskania jego ochrony, Uczelnia zobowiązana jest na żądanie twórcy do nieodpłatnego przeniesienia praw na jego rzecz.
8. Rektor lub osoba przez niego upoważniona po rozpoznaniu zgłoszenia podejmuje decyzję o przeznaczeniu środków na uzyskanie patentu, prawa ochronnego oraz prawa z rejestracji lub o wyszukaniu jednego lub więcej sponsorów, którzy poniosą te koszty. Rektor lub osoba przez niego upoważniona informuje twórcę o swojej decyzji.

§ 18. Przeniesienie praw na twórcę

W wypadku, gdy zgodnie z Regulaminem, prawa do dóbr intelektualnych przysługują Uczelni, twórca może zwrócić się do Rektora o przekazanie mu tych praw. Przekazanie to może nastąpić, jeżeli:

- przekazanie praw nie narusza żadnych zobowiązań ani uprawnień Uczelni;
- przekazanie praw nie spowoduje konfliktu interesów dla twórcy lub niebezpieczeństwa takiego konfliktu;
- prawa do dóbr intelektualnych nie stanowią znacznej wartości rynkowej lub publicznej, która może być wykorzystana przez Uczelnię, chyba że Rektor postanowi inaczej;
- przekazanie praw w żaden inny sposób nie koliduje z zasadami i celami Uczelni.

§ 19. Zasady komercjalizacji

1. Własność intelektualna stanowiąca przedmiot praw Uczelni może być komercjalizowana.
2. Podstawowymi sposobami komercjalizacji są:
 - 1) udostępnienie własności intelektualnej osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności przez udzielenie im licencji do korzystania z dobra intelektualnego;
 - 2) przeniesienie praw na podmiot trzeci w zamian za zapłatę wynagrodzenia;
 - 3) utworzenie spółki celowej, która zajmować się będzie komercjalizacją dobra intelektualnego.
3. Decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora lub osobę przez niego upoważnioną i może być zmieniana stosownie do okoliczności.
4. Umowy o przyznanie praw do używania, rozwinięcia lub innego wprowadzenia na rynek dobra własności przemysłowej, do którego prawa przysługują Uczelni, muszą być zaakceptowane na piśmie przez Rektora lub osobę przez niego upoważnioną.
5. Pracownik zobowiązany jest do współdziałania z Uczelnią, aby umożliwić efektywną komercjalizację przysługującego jej dobra intelektualnego. Koszty komercjalizacji ponosi Uczelnia, chyba że odrębna umowa z pracownikiem stanowi inaczej.

§ 20. Wykorzystanie logo i infrastruktury Uczelni

1. Zawierając umowę o komercjalizacji dobra intelektualnego, a także podejmując decyzję o utworzeniu spółki celowej Uczelnia może zezwolić drugiej stronie umowy lub spółce celowej na posługiwanie się logo Uczelni w ramach działalności związanej z wykorzystywaniem przysługującego jej dobra intelektualnego.
2. Uczelnia może zezwolić drugiej stronie umowy lub spółce celowej, o których mowa w ust. 1, na posługiwanie się w odniesieniu do produktów związanych z przekazanym dobrem intelektualnym określeniem „stworzony w wyniku prac w Wyższej Szkole Artystycznej w Warszawie” lub określeniem równoznacznym.
3. Zezwolenia, o których mowa w ust. 1 i 2, mogą być cofnięte przez Uczelnię ze skutkiem natychmiastowym w razie nieprzestrzegania ustalonych warunków używania logo lub wykazywania określeń wskazujących na związek dobra intelektualnego z Uczelnią, o których mowa w ust. 2.
4. Uczelnia może w związku z komercjalizacją dobra intelektualnego zezwolić na korzystanie z jej infrastruktury.

§ 21. Ustalenie warunków i wysokości wynagrodzenia dla twórcy

1. Ustalanie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego twórcy należy do Rektora lub osoby przez niego upoważnionej.
2. Pracownik nabywa praw do udziału w zysku z komercjalizacji dóbr intelektualnych będących własnością Uczelni od momentu podpisania w tym zakresie umowy między nim a Uczelnią.
3. Twórca, który zostaje zatrudniony w spółce celowej lub staje się jej udziałowcem, nie przysługuje co do zasady prawo do jakichkolwiek korzyści uzyskanych z komercjalizacji dobra poza prawem do części zysku spółki i wynagrodzeniem, jakie w niej otrzymuje.
4. Za wewnętrzne wykorzystanie dóbr intelektualnych, do których prawa posiada Uczelnia, w szczególności do celów naukowo-badawczych lub dydaktycznych, twórca nie otrzymuje żadnego wynagrodzenia.
5. Warunki wynagrodzenia należnego twórcy znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy, chyba że z uwagi na szczególne okoliczności Rektor postanowi inaczej.
6. Zasady podziału zysków uzyskanych przez odrębny podmiot powołany w celu komercjalizacji dobra intelektualnego wynikają z zawartych umów.

§ 22. Prace sponsorowane

W przypadku komercjalizacji dóbr intelektualnych powstałych lub rozwiniętych w wyniku prac sponsorowanych, Rektor będzie w swoich decyzjach związany postanowieniami umowy zawartej pomiędzy podmiotem wspierającym powstanie dóbr intelektualnych a Uczelnią lub pomiędzy podmiotem wspierającym powstanie dóbr intelektualnych a pracownikiem.

§ 23. Audyt wewnętrzny

1. Rektor lub osoba przez niego upoważniona dokonuje co najmniej raz na cztery lata audytu dóbr intelektualnych, do których prawa przysługują Uczelni. Celem audytu jest w szczególności ustalenie, jakie dochody uzyskuje z nich Uczelnia i czy utrzymywanie ochrony dóbr intelektualnych jest opłacalne, a także, jakie działania należy podjąć, by zwiększyć efektywność ich komercjalizacji.
2. Jeżeli w wyniku audytu podjęta zostanie decyzja o rezygnacji z komercyjnego wykorzystywania dobra, to Uczelnia może na wniosek twórcy i na jego koszt przenieść na niego prawa do danego dobra.

ROZDZIAŁ V

§ 24. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie po podjęciu przez Senat Uczelni uchwały go przyjmującej.
2. Uczelnia może wyznaczyć osobę prawną do prowadzenia w jej imieniu działań przewidzianych niniejszym Regulaminem.
3. Umowa lub oświadczenie pracownika lub studenta, składane za zgodą Rektora lub osoby przez niego upoważnionej, może uregulować inaczej w przypadku konkretnego dobra intelektualnego zasady zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasady komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych, w przypadku konkretnego dobra intelektualnego.